

# Curadoria Digital de Dados no Arca - Repositório Institucional da Fiocruz: Relato de Experiência

Ana Maria Neves Maranhão  
Claudete Fernandes de Queiroz  
Raphael Belchior Rodrigues

Fundação Oswaldo Cruz  
ICICT

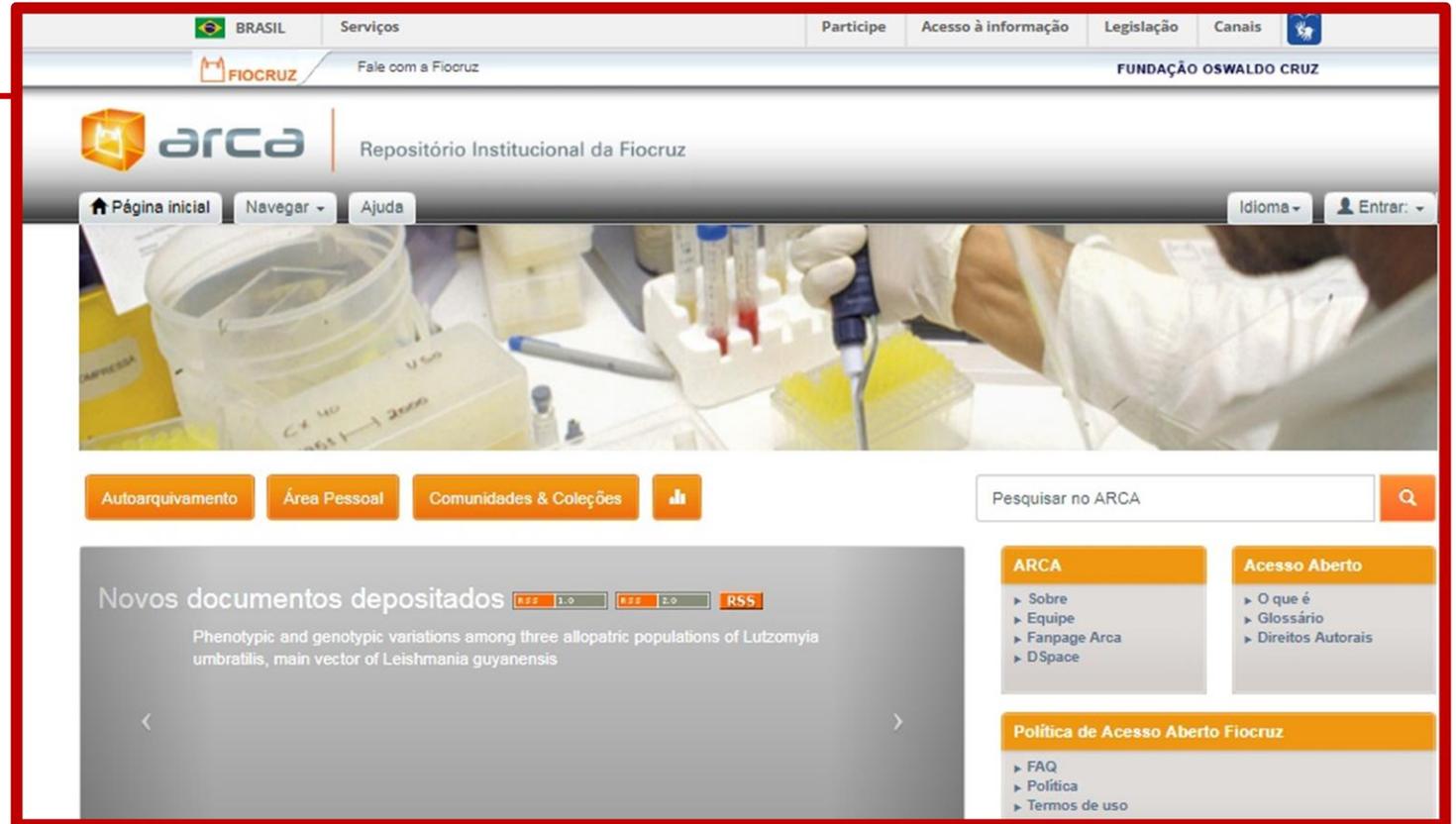
Setembro 2017

## Repositório Institucional Arca

O Arca é o Repositório Institucional da Fundação Oswaldo Cruz que reúne a produção intelectual da Instituição, com o compromisso de proporcionar o livre acesso à informação em saúde.

Mandatário: Artigos, Dissertações e Teses.

25 comunidades\*



## Curadoria Digital



## Curadoria Digital no Arca - Metodologia

- ✓ Início em 2015 com a elaboração do plano de trabalho;
- ✓ Estabelecimento de critérios de verificação das inconformidades (formatos dos arquivos, metadados, uniformização e padronização dos dados, objetos digitais, etc.);
- ✓ Construção de tabelas e elaboração dos relatórios com os erros encontrados;
- ✓ Envio dos relatórios aos gestores das Comunidades com orientações específicas para a realização dos acertos;
- ✓ Como orientação aos gestores foi instruído a utilização do *“Manual de tratamento de dados: preenchimento de metadados para entrada no Arca - Repositório Institucional da Fiocruz”*<sup>1</sup>;
- ✓ Coleções verificadas: artigos, dissertações e teses (caráter mandatório do Repositório);
- ✓ A partir de 2016, outras coleções foram inseridas na curadoria.

<sup>1</sup> <https://www.arca.fiocruz.br/handle/iciict/13257>  
<https://www.arca.fiocruz.br/handle/iciict/16420>

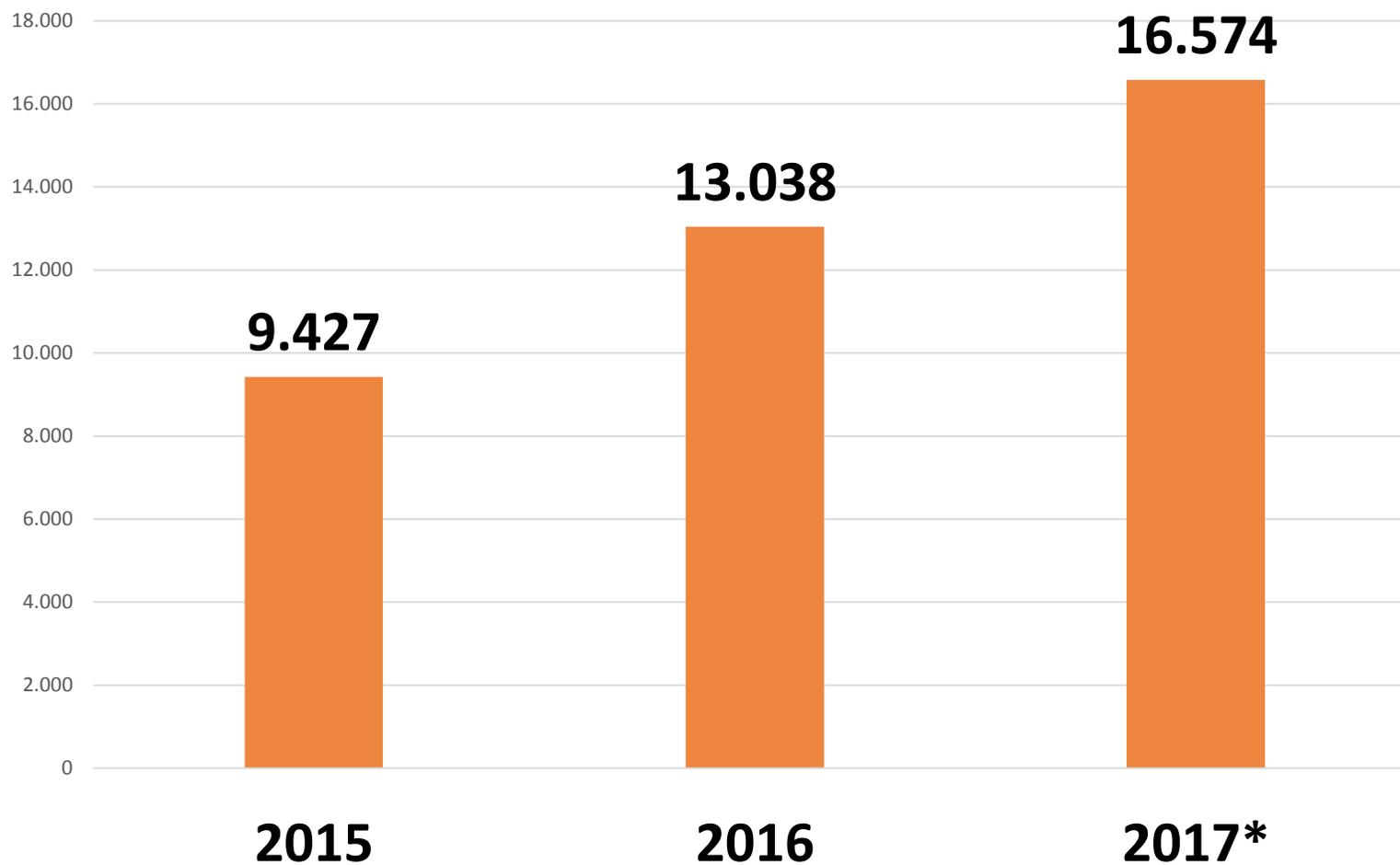
## Curadoria Digital no Arca – Critérios para verificação

- ✓ Preenchimento correto dos metadados;
- ✓ Padronização das informações;
- ✓ Verificação de afiliação – vínculo Fiocruz;
- ✓ Tipos de acessos (open access, restricted access e closed access);
- ✓ Políticas editoriais das revistas (consulta Sherpa Romeo, Diadorim, DOAJ);
- ✓ Inclusão e integridade dos objetos digitais nos registros;
- ✓ Formatos dos arquivo (pdf, doc, mp4, mp3, etc.).

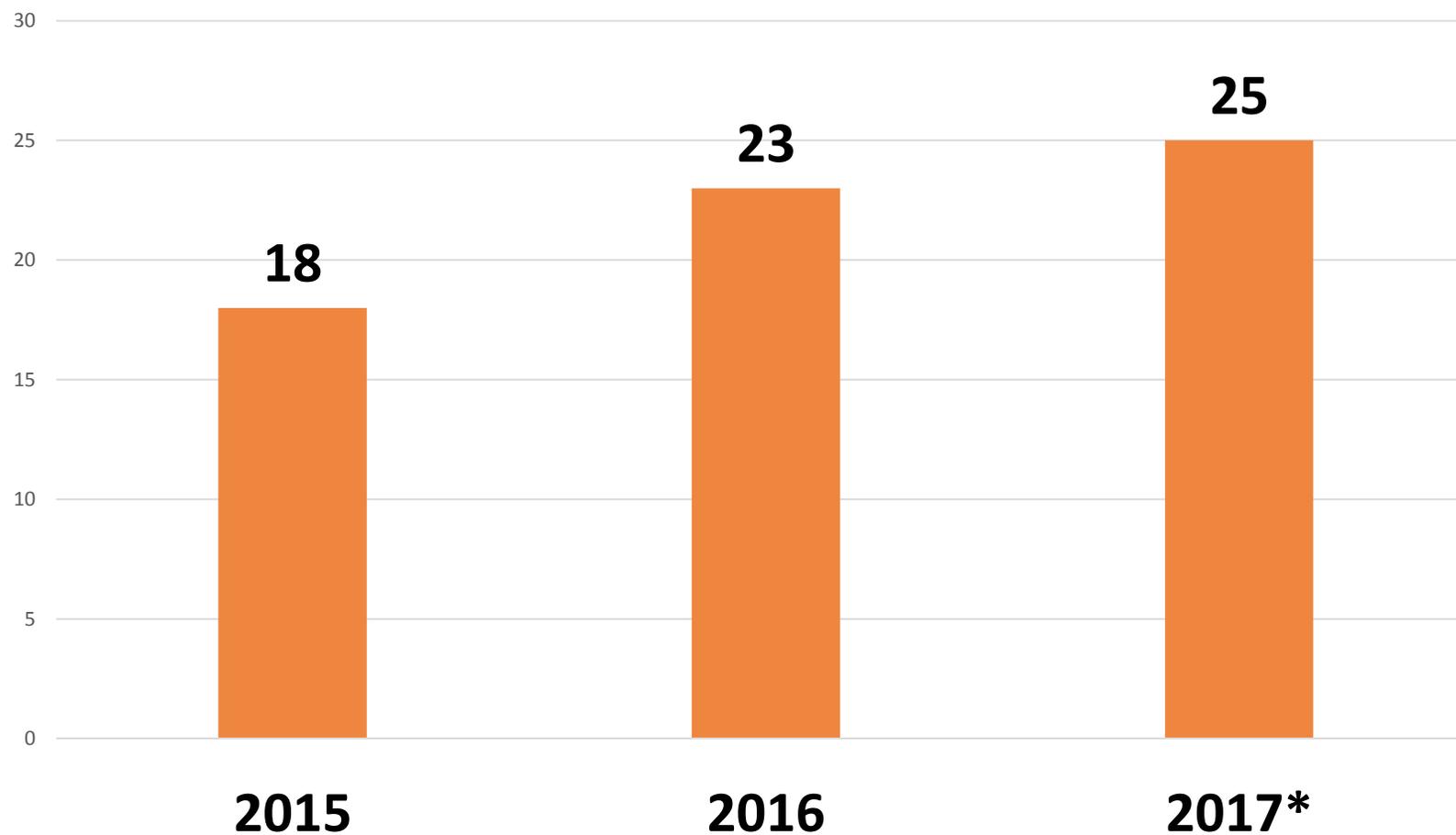
**Repositório Institucional Arca**  
**Casa de Oswaldo Cruz**  
**Identificação de erros nos metadados na coleção – Artigos de Periódicos**

Identificador do Documento (handle)	Título do documento	Campo do metadado com problemas	Problema detectado	Solução
<a href="http://www.arca.fiocruz.br/handle/iciict/12101">http://www.arca.fiocruz.br/handle/iciict/12101</a>	La “cultura de la sobrevivencia” y la salud pública internacional en <b>América Latina: la Guerra Fría</b> y la erradicación de enfermedades a mediados del siglo XX	dc.subject.en	As palavras chaves estão repetidas 4 vezes: international health; Cold War; Latin America; malaria; eradication	Remover as palavras repetidas
		dc.subject.es	As palavras-chaves estão sem padrão começando algumas com maiúscula e outras com minúscula	Padronizar as palavras-chaves, conforme descrito no manual de preenchimento de metadados
		dc.date.issue	Falta de padronização na data 15-Jan-2015	Corrigir para 2015
<a href="http://www.arca.fiocruz.br/handle/iciict/10740">http://www.arca.fiocruz.br/handle/iciict/10740</a>	Uma abordagem arquivística: os documentos de um laboratório das ciências biomédicas	dc.identifier.citation	Falta de padronização v.19, n.1, jan.-mar. 2012, p.303-323.	Corrigir para v. 19, n. 1, p. 303-323, jan./mar. 2012.
<a href="http://www.arca.fiocruz.br/handle/iciict/1474">http://www.arca.fiocruz.br/handle/iciict/1474</a>	Gestão do Conhecimento: ainda um obscuro objeto de desejo?	dc.identifier.citation	Falta de padronização SANTOS, P. X.; REIS, M. E. A. Gestão do conhecimento: ainda um obscuro objeto de desejo? RECIIS: Revista Eletrônica de Comunicação, Informação & Inovação em Saúde, Rio de Janeiro, v.4, n.5, p.14-22, dez. 2010.	Corrigir para SANTOS, Paula Xavier; REIS, Maria Elisa Andries dos. Gestão do conhecimento: ainda um obscuro objeto de desejo? RECIIS: Revista Eletrônica de Comunicação, Informação & Inovação em Saúde, Rio de Janeiro, v. 4, n. 5, p. 14-22, dez. 2010.

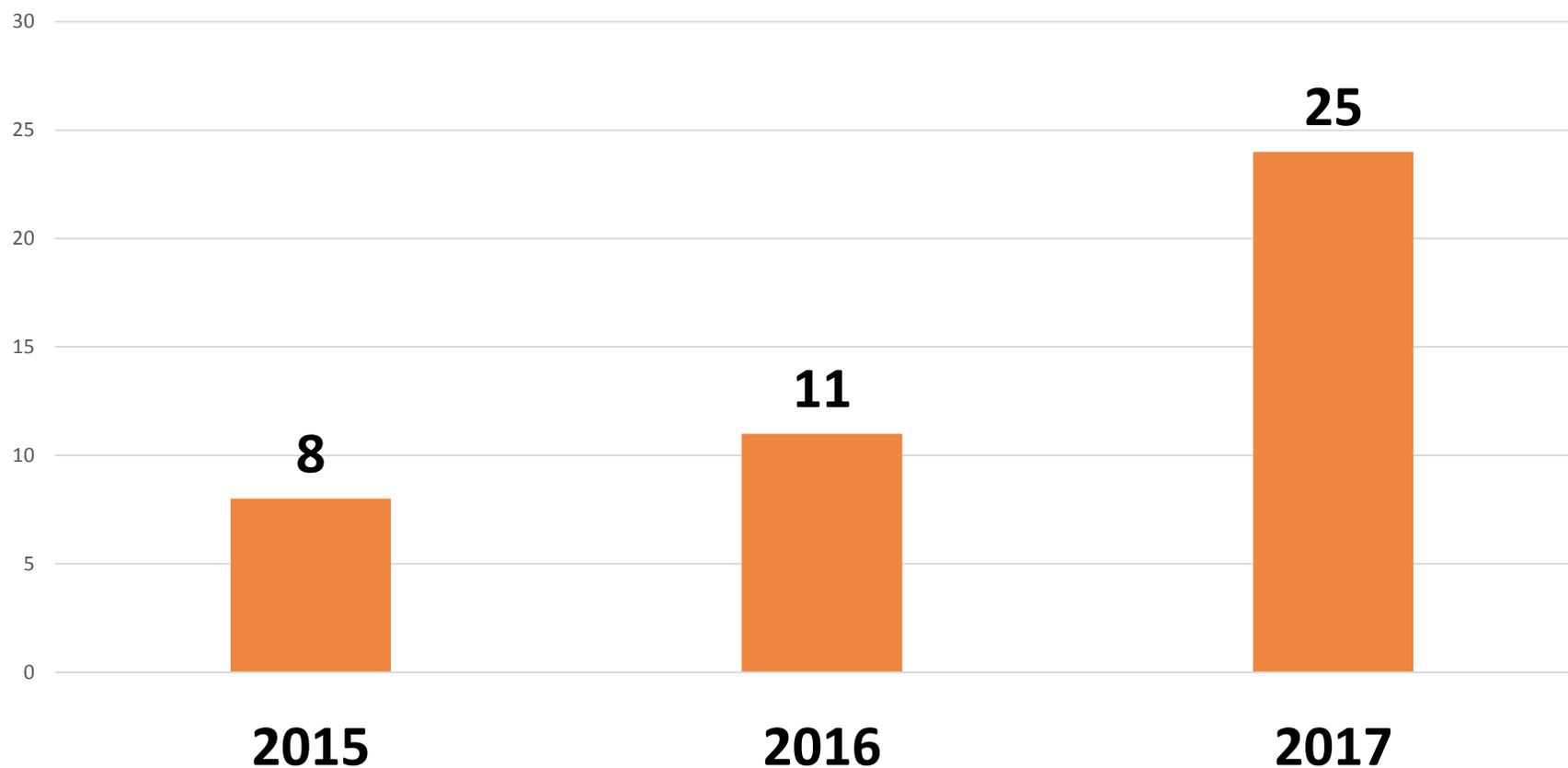
## Total de Registros no Arca



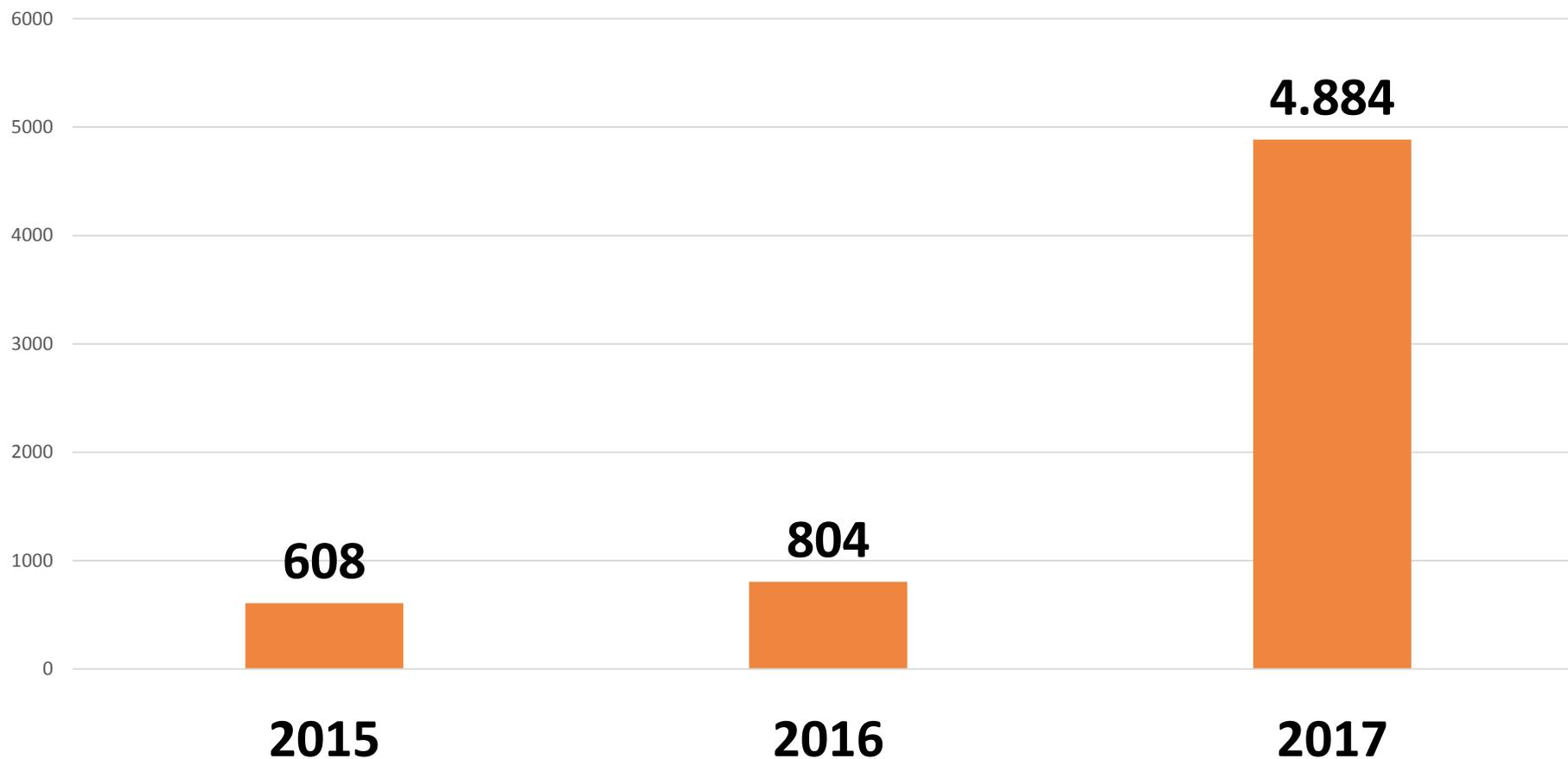
## Total de Comunidades no Arca



## Curadoria realizada por comunidade (tipologias mandatórias)



## Quantitativo de registros identificados com erros



## Considerações Finais

O trabalho de curadoria em desenvolvimento no Arca vem obtendo resultados positivos como:

- ✓ verificação das inconformidades;
- ✓ aceitação por parte das comunidades como uma ferramenta de gestão de dados;
- ✓ monitoramento sistêmico das comunidades e das coleções;
- ✓ padronização e gestão dos metadados;
- ✓ avaliação contínua dos dados;
- ✓ garantia na qualidade das informações; e
- ✓ recuperação das informações de forma mais precisa e eficiente.

## Considerações Finais

A curadoria também indica que outras ações precisam ser realizadas como: elaboração de um plano de preservação digital para o Arca; desenvolvimento de um sistema de demandas para a gestão das curadorias realizadas; atenção para as atualizações dos softwares e hardwares, e a obsolescência tecnológica dos diversos suportes.

Desta forma, podemos afirmar que a Curadoria Digital é um trabalho contínuo, minucioso e extremamente importante, tornando-se imprescindível a formação e a preparação dos profissionais de informação nesse serviço, bem como o estabelecimento de políticas institucionais que regulamentem todo o processo.

**Nossos agradecimentos!**

**Equipe Arca**

Contato: [repositorioarca@fiocruz.br](mailto:repositorioarca@fiocruz.br)