

A GESTÃO DE ACERVOS NA SEÇÃO DE OBRAS RARAS A. OVERMEER DA FIOCRUZ

Maria Claudia Santiago

Ivete Maria da Silva

Edna Sônia Monteiro Faro

Tarcila Peruzzo



Ministério da Saúde

FIOCRUZ

Fundação Oswaldo Cruz



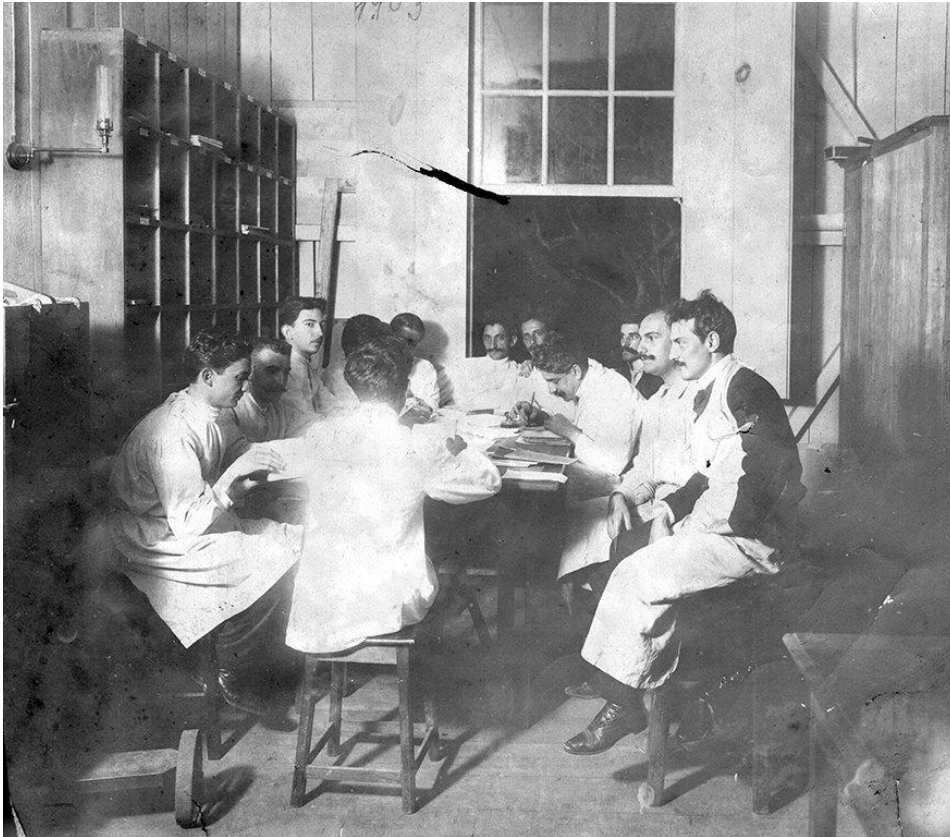
ICICT

Instituto de Comunicação e Informação
Científica e Tecnológica em Saúde

Um pouco de história...

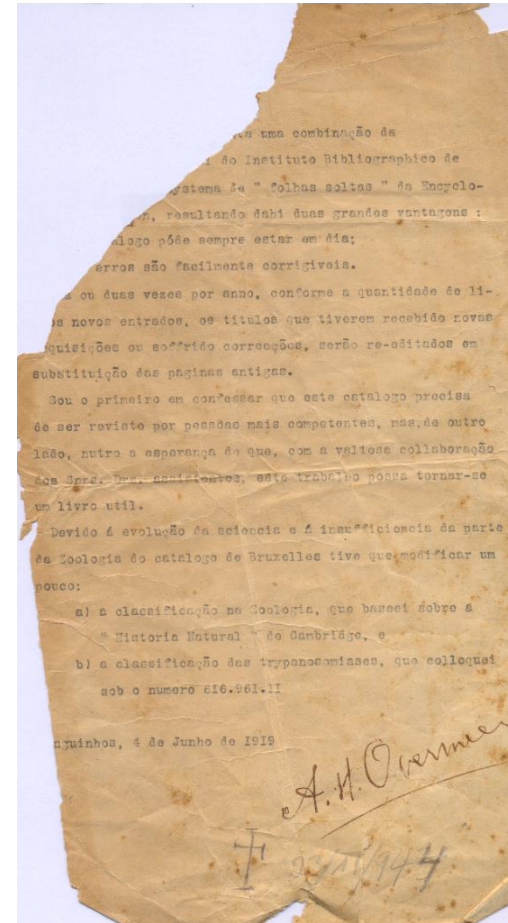
- ✓ A Biblioteca do Instituto Oswaldo Cruz, hoje Biblioteca de Manguinhos, foi criada em comunhão com o Instituto Oswaldo Cruz, atualmente Fiocruz.
- ✓ A Biblioteca foi criada para atender as demandas de ensino, pesquisa e produção do conhecimento.
- ✓ Em 1909, foi contratado, por Oswaldo Cruz, um bibliófilo holandês, poliglota, que passou a tratar o acervo aplicando o Código de Bruxelas.

Um pouco de história...



Cientistas reunidos no barracão que servia de biblioteca e laboratório
fotográfico, Instituto Soroterápico Federal, 1904.

Foto: Acervo COC/Fiocruz

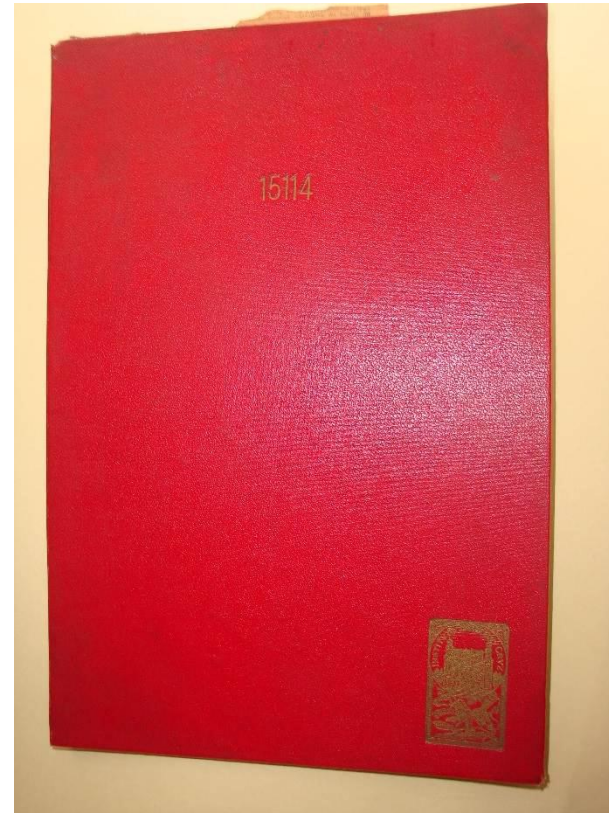


Página introdutória do catálogo da
Biblioteca do Instituto Oswaldo Cruz,
elaborada e assinada por A.H. Overmeer.

Um pouco de história... Preservação do acervo

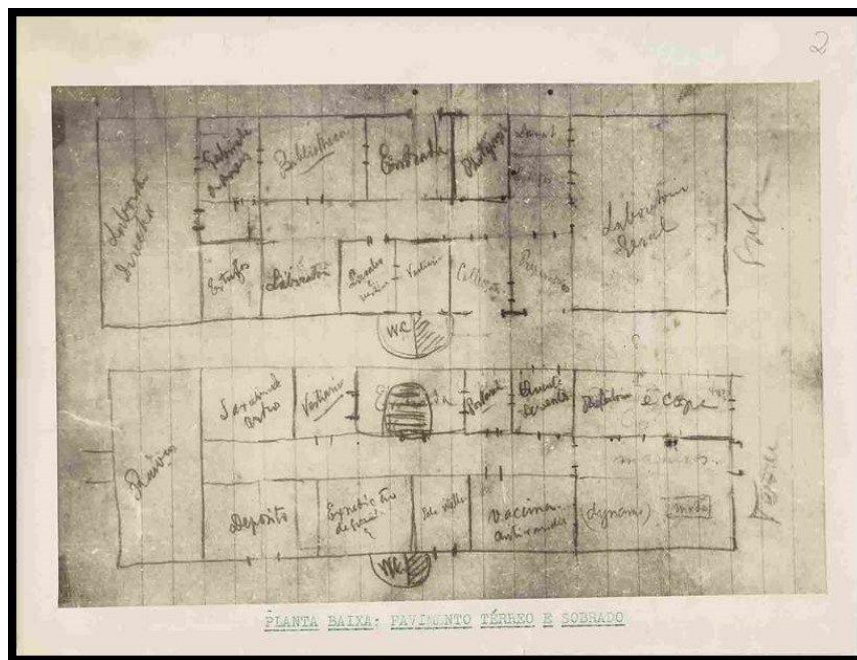


Estanteria da área de guarda.



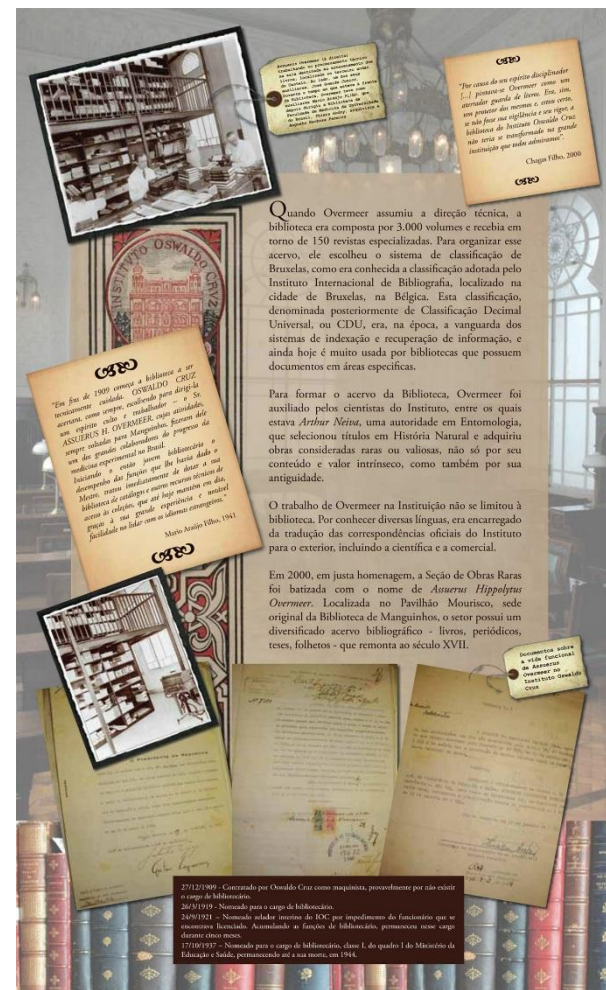
Encadernação padrão da Biblioteca do Instituto
Oswaldo Cruz

Um pouco de história... Preservação do acervo



“Traçado feito por Oswaldo Cruz”

Foto: Acervo COC/Fiocruz



Painel de exposição sobre Overmeer, 2013.

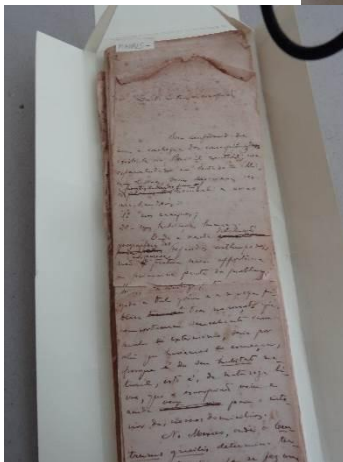
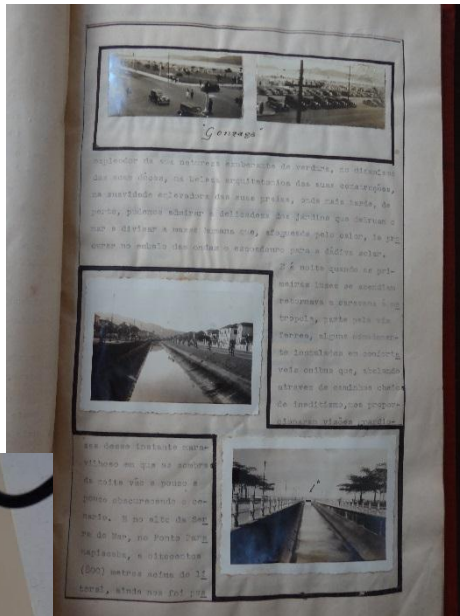
http://www.fiocruz.br/bibcb/media/vidaprof2_hippolytus.jpg

Apresentando a Seção de Obras Raras A. Overmeer

- ✓ Segundo o último estudo realizado na Seção (2008), o acervo é composto por cerca de 30.000 itens.
- ✓ A tipologia do material é em sua maioria de livros, periódicos, teses, folhetos e obras de referência.
- ✓ Outros tipos de materiais podem ser encontrados na Seção, como: discos de vinil, diários de viagem, livro contendo exsicatas, lâminas, pranchas, manuscritos, etc.
- ✓ Público: especializado, geralmente nas áreas de história das ciências, biologia e medicina.

✓ Coleções Especiais: Fernandes Figueira, Leônidas Deane e Sebastião de Oliveira

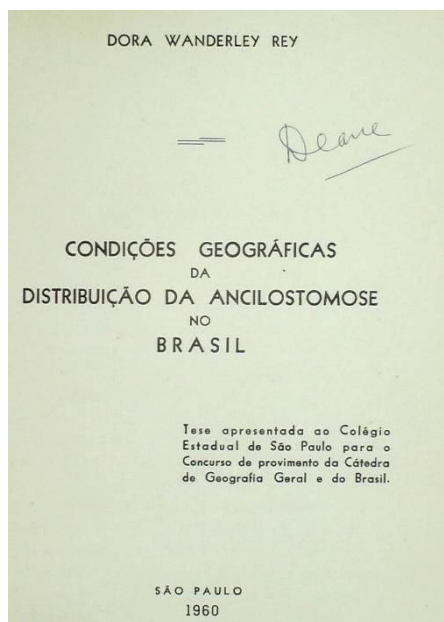
Apresentando a Seção de Obras Raras A. Overmeer: tipologias de materiais



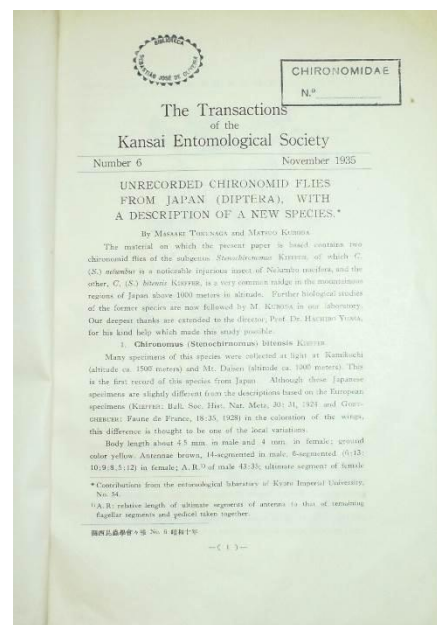
Apresentando a Seção de Obras Raras A. Overmeer: coleções especiais



Ex-libris Fernandes Figueira



Assinatura Leônidas Deane



Carimbo "Biblioteca Sebastião José de Oliveira"

A Gestão da Seção de Obras Raras A. Overmeer: algumas particularidades

- ✓ Todos os processos de trabalho são construídos com a colaboração de diferentes áreas.
- ✓ Gestão aliada à técnica.
- ✓ Observância da historicidade.

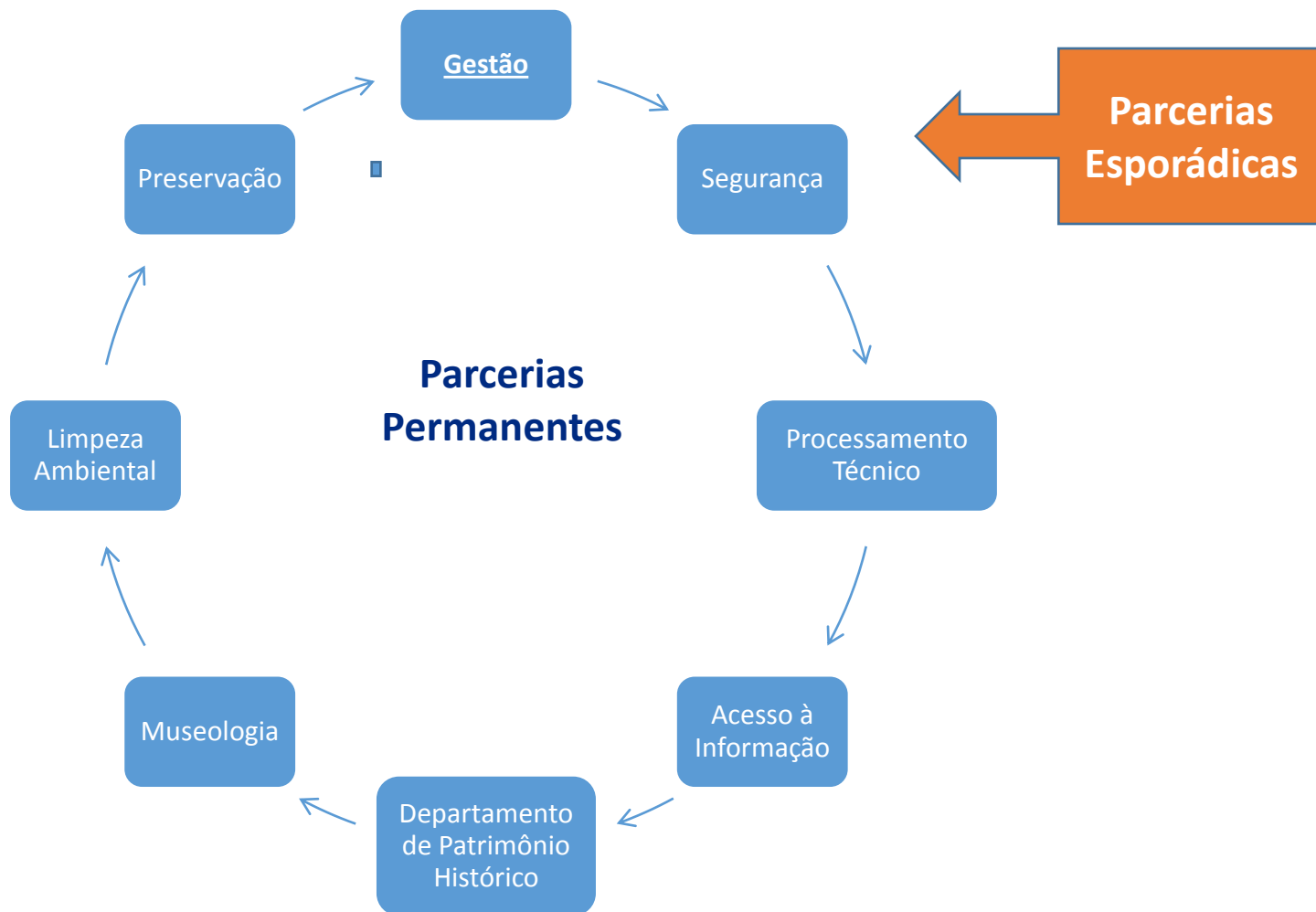


Disposição dos livros



Salão de Leitura

A Gestão da Seção de Obras Raras A. Overmeer: algumas particularidades



A Gestão da Seção de Obras Raras A. Overmeer: algumas particularidades

Exemplos:



Parceria com o Laboratório de Preservação para exposições e tratamento do acervo.



Identificação de contaminação por broca pela equipe de limpeza ambiental.



Digitalização de obras raras.

A Gestão da Seção de Obras Raras A. Overmeer: algumas particularidades

- ✓ **Multidisciplinar e Integrada:** processamento técnico e acesso à informação, (Conselho de Serviço), Comitê de Usuários, Laboratório de Preservação, designers, museólogos, arquitetos especialistas em patrimônio histórico, serviço de segurança, etc.
- ✓ **Conselho de Serviço:** fórum para discussões técnicas e administrativas
 - finalidade deliberativa
 - composto por representantes das três seções que compõe a Biblioteca de Manguinhos: acesso à informação, processamento técnico e obras raras.
- ✓ **Conselho de Serviço Ampliado:** todos os funcionários da Biblioteca de Manguinhos são convocados.

É convocado para discutir/deliberar sobre assuntos comuns a todos os funcionários da Biblioteca e que afetam diretamente o trabalho da coletividade.

Nas duas modalidades do Conselho de Serviços podem ser convocados outros profissionais mesmo que de fora da Biblioteca de Manguinhos

A Gestão da Seção de Obras Raras A. Overmeer: algumas particularidades

Comitê de Usuários

O Comitê de Usuários é formado por especialistas, que pesquisam ou são conhecedores das áreas de escopo do nosso acervo.

Em andamento (exemplo):

- ✓ Apresentada planilha de identificação de obras não-tratadas para seleção de itens de prioridade no tratamento.
- ✓ Escalonamento de prioridades

A Gestão da Seção de Obras Raras A. Overmeer: algumas particularidades

Ordem	Título	Autor	Ano	Observação
1	De como ensinar, atualmente a patologia cirúrgica	Ugo Pinheiro Guimarães	1930	
2	Acylostomose e seus tratamentos Hygienicos	Jacob da Silva Campanella	1919	
3	Tratamento pela curetagem do aborto incompleto ou infectado	Homero Carneiro	1918	
4	Estudo sobre a eclampsia puerperal e seu tratamento	Plinio Maciel Monteiro	1919	
5	Síndromes dimídiadas	Luis Gonzaga Novelli Junior	1931	
6	Dos salicilatos na diurese	Domingos José de Saboia e Silva	1921	
7	Hydrophilia cutânea	Wladimir de Toledo Piza	1928	
8	Leishmaniose tegumentar e seu Tratamento	Carlos Ferreira da Rocha	1920	
9	Phlebotomos brasileiros	Euclides Helmond	1920	
10	Anisocardia e ansosphygmia	Mucio Emílio Nelson de Senna	1921	Prêmio Torres Homem, Medalha de Ouro.

A Gestão da Seção de Obras Raras A. Overmeer: algumas particularidades

Elaboração de Projetos.

Padronização de formulários, termos, contratos, etc.

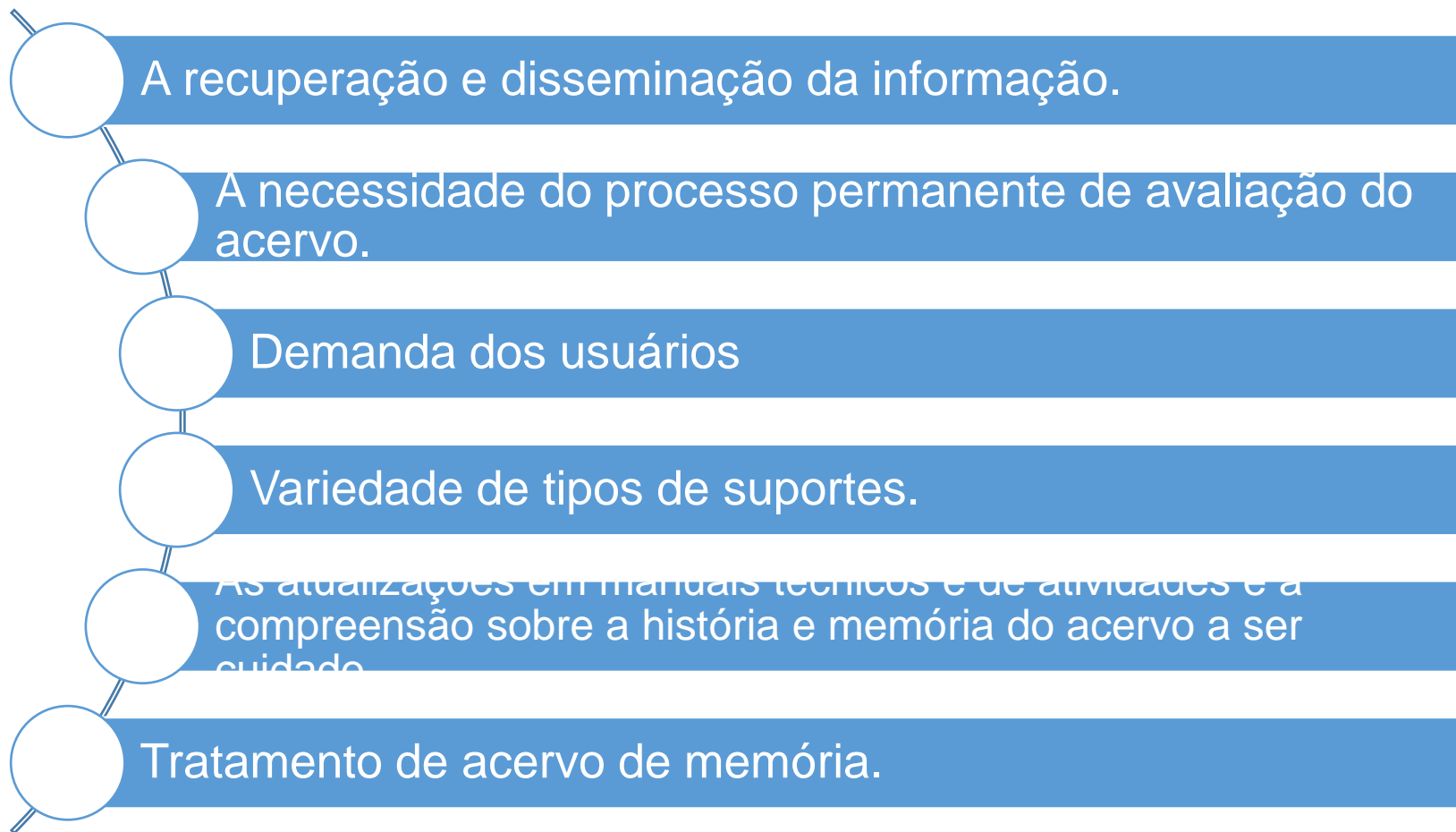
Formalização dos processos de trabalho.

Revisão de manuais e demais instrumentos de trabalho.

Registro das atividades.

Avaliação de cada caso de forma individualizada.

A Gestão da Seção de Obras Raras A. Overmeer: desafios





Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde

www.facebook.com/fiocruz.icict

[twitter.com/@Icict_fiocruz](https://twitter.com/Icict_fiocruz)

www.youtube.com/videosaudefio

www.icict.fiocruz.br

E-mail: obrasraras@icict.fiocruz.br

21 3885-1728

21 2598-4460



Ministério da Saúde

FIOCRUZ

Fundação Oswaldo Cruz



ICICT

Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde