



GALILEO DESCRIBES HIS DISCOVERIES  
TO THE CHURCH

# HISTÓRIA SOCIAL DO CONHECIMENTO

Maria de Fátima M. Martins

[maria.correa@fiocruz.br](mailto:maria.correa@fiocruz.br)

Rio de Janeiro, 15 de Agosto de 2022



# O QUE SIGNIFICA CONHECER???



<https://www.menti.com/lvmqlob7ci>



[www.menti.com](http://www.menti.com)

Code: 4781 6092



Acede a [www.menti.com](http://www.menti.com) e usa o código 4781 6092

Mentimeter

# O que significa conhecer???

JÁ ESCOLHEU  
QUAL ARMA VAI  
QUERER TER?



SIM: O  
CONHECIMENTO.



@ChargesdoNINU



Observem ao seu redor, a começar pela imagem no celular, no laptop/comutador, no espaço a sua volta, ouçam e sintam o meio em que vocês estão.

Todas as coisas que vocês estão visualizando têm uma **história**, até mesmo aquilo que está dentro de vocês em termos de pensamentos e sentimentos na forma de vocês sentirem e perceberem, em outras palavras tudo tem uma história.

Há história desde que existem seres humanos sobre a face da Terra, contudo o conhecimento histórico, enquanto tal, começou a ser sistematizado na Grécia Antiga por historiadores como Heródoto e Tucídides.



# O TEMPO PRESENTE E A HISTÓRIA



“A **história** (...) em vez de **relatar** ou **comprovar**, é feita para responder às **questões** sobre o **passado** suscitadas pela **observação** das **sociedades presentes**” (SEIGNOBOS apud PROST, 2008, p. 25).

O conhecimento **Histórico** tem como **objetivo básico** compreender a **realidade atual** com **base** em suas **raízes históricas**.

Dessa forma, os historiadores **questionam** o **passado** buscando elementos para **compreensão** do **presente**.

Assim, a **História**, além de ser uma forma de **conhecimento**, torna-se uma **ferramenta** para **compreender** a **realidade** e formar **cidadãos críticos**.





**William Pitt and Napoleon Bonaparte, carving up the world between them (1805).  
Credit: public domain, via the British Library**

O Grande Jogo continua o mesmo:

Como engolir a maior parte do mundo, ou pelo menos mais do que seu oponente pode engolir.

São apenas os jogadores que mudam.

Durante a Guerra Fria, foram os EUA contra a União Soviética.

E em 1805, o ano em que este cartoon foi publicado, os principais concorrentes eram os britânicos e os franceses.



# REFLEXÃO

O que o passado pode nos dizer sobre a COVID-19 e nosso futuro???



Fonte da charge: Welcome Library: 'A cholera patient', caricature of a cholera patient experimenting with remedies (Robert Cruikshank's random shots No. 2) - 1832



# DURANTE ESSA PANDEMIA, HISTORIADORES COGITARAM BUSCAR ORIENTAÇÃO NO ORÁCULO DE DELFOS?



Grécia Antiga– Entre os 8 a.C. e 2 a.C

- A **COVID-19** pode ser comparada a **peste negra**?
- E a **gripe de 1918**?
- Que **lições da história** podem ser **aplicadas** aos dias **atuais**?
- Como uma **exploração do passado** se **[re]conecta** ao nosso **presente**? A **história** pode nos **mostrar** o que **queremos** saber?

*“Ó homem, conhece-te a ti mesmo e conhecerás os deuses e o universo”*  
Inscrição no oráculo de Delfos, atribuída aos Sete Sábios (c. 650a.C.-550 a.C.)





# LIÇÕES APRENDIDAS

- **Cólera** (1817) mostrou para as elites algumas **vulnerabilidades** – quanto **maior** o n° de **pessoas doentes**, o **ar** e a **água** estiverem contaminados, até **pessoas ricas** podem morrer;
- **Gripe espanhola** (1918-1819) – CDC utilizou o “**distanciamento social**” como estratégia para **diminuir** os indicadores de contágio: “**achatar a curva**”;
- **Zika** (2016) – a necessidade dos cientistas de refletir sobre a importância do **compartilhamento de dados** (análise mais robustas e rápidas).



## Lições ignoradas... 🥲



- A disciplina da “**história da medicina**” tem mais a oferecer do que simplesmente um **álbum de invenções coloridas**;
- **Saúde e direito são inseparáveis**;
- **A democracia faz bem à saúde X governos autoritários**;
- **Pobreza, desigualdades, preconceito e racismo: sentenças de morte.**



# OUTRA LIÇÃO IGNORADA

O uso da **informação** e ou **dados** de pesquisa exige que nos preocupemos com as **fontes**.

- Quem disse?
- Quem escreveu?
- O que de fato foi dito?
- O que de fato foi escrito?
- Há provas ou outras referências?
- O uso errôneo ou omissão de informações, nesse campo da saúde, é imperdoável e irreversível.

E se existem dúvidas, o **cuidado** é guia para a **ação segura**.

Informação  
e cuidado  
geram  
PROTEÇÃO



# Fake news atingem 85% das mensagens sobre coronavírus checadas pelo Ministério da Saúde

Poder curativo de vitaminas e chás e teorias da conspiração estão entre as dúvidas enviadas pela população

Fonte: Folha de São Paulo, 29 de fevereiro de 2020



Fonte: A onda de Fake News (Notícias Falsas) é o tema da charge de Luiz Fernando Cozac



## Brasileiros criam algoritmo que detecta fake news

André Biernath - @andre\_biernath  
Da BBC News Brasil em Londres

23 fevereiro 2022



GETTY IMAGES

Aliar a objetividade das máquinas com a ponderação humana pode ser o caminho para combater as fake news, avaliam pesquisadores

Pesquisadores do Instituto de Ciências Matemáticas de São Carlos da Universidade de São Paulo (USP) desenvolveram um algoritmo que, segundo os experimentos, consegue detectar uma notícia falsa com 96% de precisão.

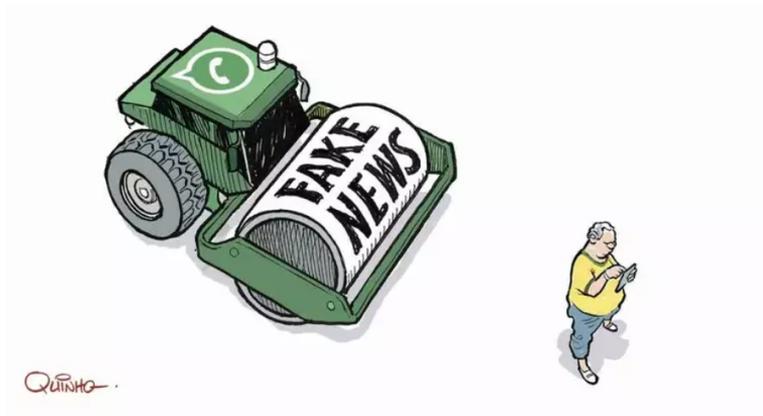
**Fonte: BBC News, 23 de fevereiro de 2022**

## Canal do Ministério da Saúde que ajudava a combater notícias falsas para de funcionar

Segundo o Ministério da Saúde, o acervo do 'Saúde Sem Fake News' foi definitivamente perdido com 'evento cibernético' em dezembro de 2021. Informações do canal funcionavam como banco de dados, e pesquisadores foram surpreendidos com a perda das informações.

**Fonte: Jornal Nacional, 04/07/2022**





Fonte: Quinho, Estado de Minas, 31 de Julho de 2022

## 44% dos brasileiros dizem receber fake news diariamente; veja pesquisa

Pesquisa teve financiamento da Google e entrevistou mais de 8,5 mil pessoas de diferentes países ao redor do globo; saiba como notícias falsas impactam internautas

Por Barbara Mannara, para o TechTudo

13/08/2022 14h12 - Atualizado há um dia



Quatro em cada dez brasileiros afirmam receber fake news diariamente, mostrou uma pesquisa publicada pela Poynter Institute na última quinta-feira (11). O estudo foi feito com apoio do Google e apontou ainda que mais da metade dos entrevistados (62%) - provenientes de diferentes países - acreditam receber informações enganosas online toda semana. Não há informações sobre o meio em que essas mensagens chegam aos participantes - que envolvem homens e mulheres de todas as gerações (acima de 18 anos).

Fonte: TechTudo, 13 de agosto de 2022





Parceiros
MONITORAMENTO
AGÊNCIAS
REDES
FACT CHECKING
NOTÍCIAS
COMUNICAÇÃO EDUCATIVA
PROJETOS
MOVIMENTO DOS CONSUMIDORES
OBSERVATÓRIOS
DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA
LABORATÓRIOS
GRUPOS E NÚCLEOS DE PESQUISA
ACIONÁRIOS

#### CLIPPING



#### FACT CHECKING



#### QUEM SOMOS

### COMBATE À DESINFORMAÇÃO

Nascida da inquietação provocada pelo momento presente de potencialização das narrativas desinformativas no ambiente da saúde e no campo político, além de outros, a Rede Nacional de Combate à Desinformação foi pensada inicialmente dentro da pesquisa de Pós-Doutorado que realizamos junto à Escola de Comunicação da UFRJ em 2019.

Posteriormente, já na pandemia provocada pelo novo coronavírus, a ideia foi apresentada dentro do Projeto Narrativas que dirige voluntários de diversas áreas do conhecimento científico e que é vinculado ao Comitê Nordeste de Combate à Covid e ampliado ao longo de 5 meses de trabalho de gamificação de iniciativas e projetos por todo o país.

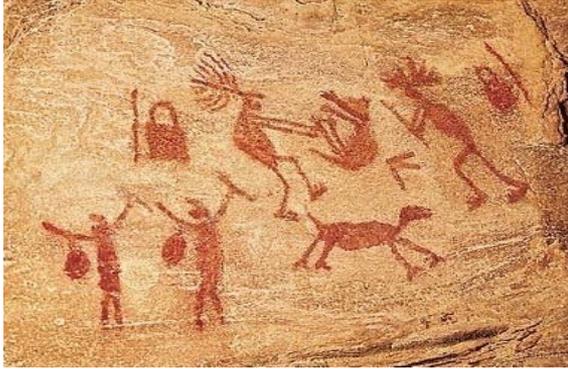
A RNCD hoje integra projetos e instituições de diversas naturezas que trabalham e contribuem de alguma forma para combater o mercado da desinformação que floresce em nosso Brasil.

# REDE NACIONAL DE COMBATE À DESINFORMAÇÃO - RNCD

<https://rncd.org/>



# Há muitas maneiras de “ver” o mundo....



O olhar antes da Escrita...



O olhar de um Pintor....



O olhar de uma Criança...

**O que significa conhecer....**

**Há tantas outras possibilidades...**



ADVOCACY E PESQUISA

## Nota alerta para uso equivocado da LGPD pelo Inep ao suprimir microdados

23 FEV DE 2022, POR



LGPD é usada de forma equivocada para **suprimir microdados da educação**

AGÊNCIA DE TRANSPARÊNCIA E ACESSO À INFORMAÇÃO PÚBLICA

INEP suprime microdados do Enem e do Censo Escolar **OKBR e outra organizações** consideraram que a ação foi equivocada e comprometeu a transparência das políticas públicas de educação, além de ferir a própria LGPD, que prevê que o tratamento de dados pessoais pelo poder público deve considerar o interesse público.

### Fórum de Direito de Acesso a Informações Públicas

<http://informacaopublica.org.br/?p=4315>

Mundo

## Guerra vive “apagão de dados” após aumento dos bombardeios na Ucrânia

Quantas pessoas morreram na guerra? Qual lado está vencendo? Com segurança, ninguém consegue dizer

Otávio Augusto

20/03/2022 2:00, atualizado 20/03/2022 8:31

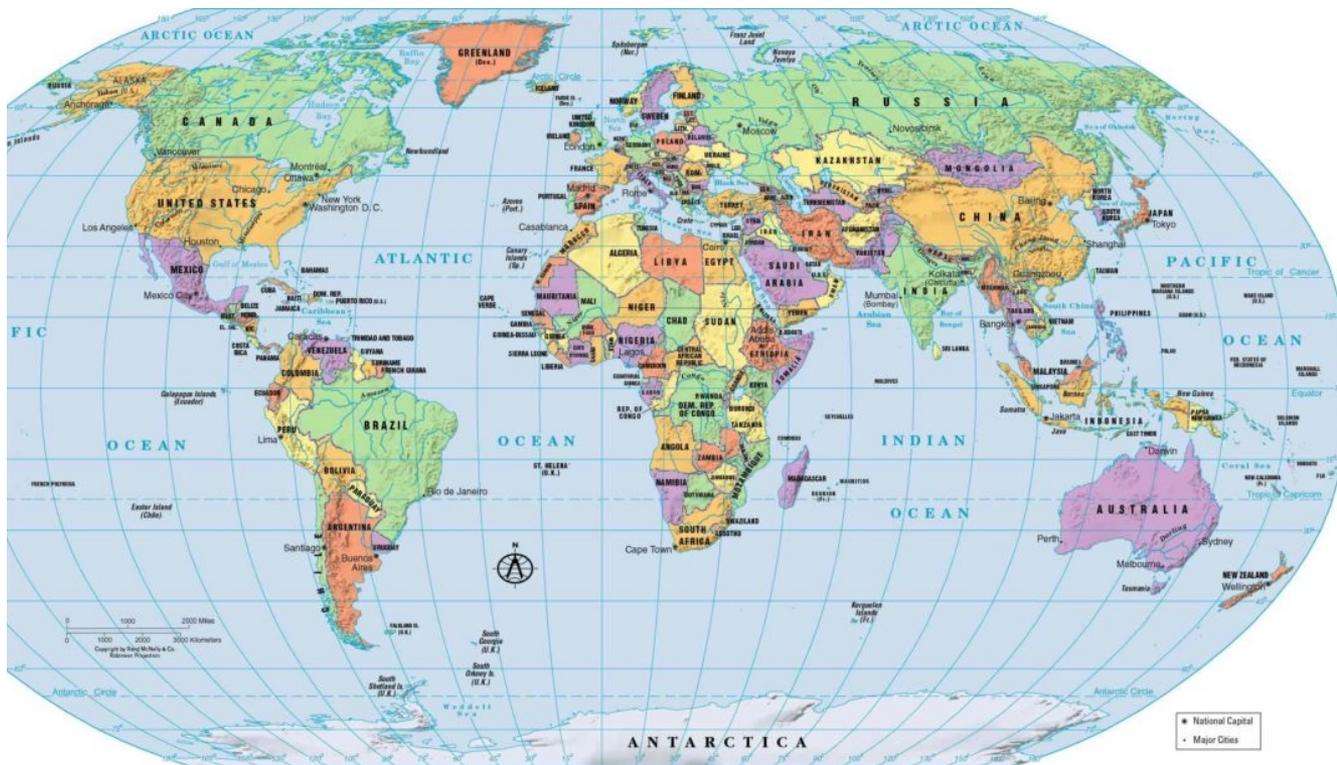
Stringer /Agência Anadolu via Getty Images



Mortos, feridos, quantidade de cidades atingidas, **baixas militares**, mísseis disparados. Informações como essas são essenciais para contabilizar o drama humano e saber a proporção que o conflito tem.

<https://www.metropoles.com/mundo/guerra-vive-apagao-de-dados-apos-aumento-dos-bombardeios-na-ucrania>





O MAPA MUNDI  
MOSTRA O  
MUNDO COMO  
REALMENTE É?

O mapa mundi tradicional



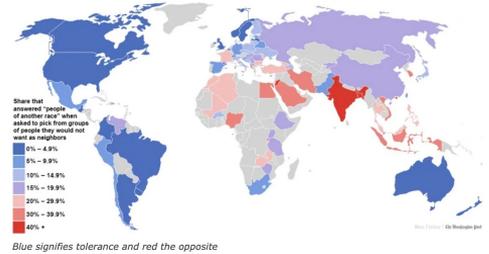
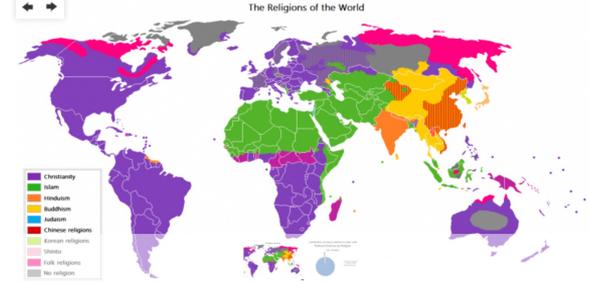
**ESSA É A ÚNICA REPRESENTAÇÃO?**

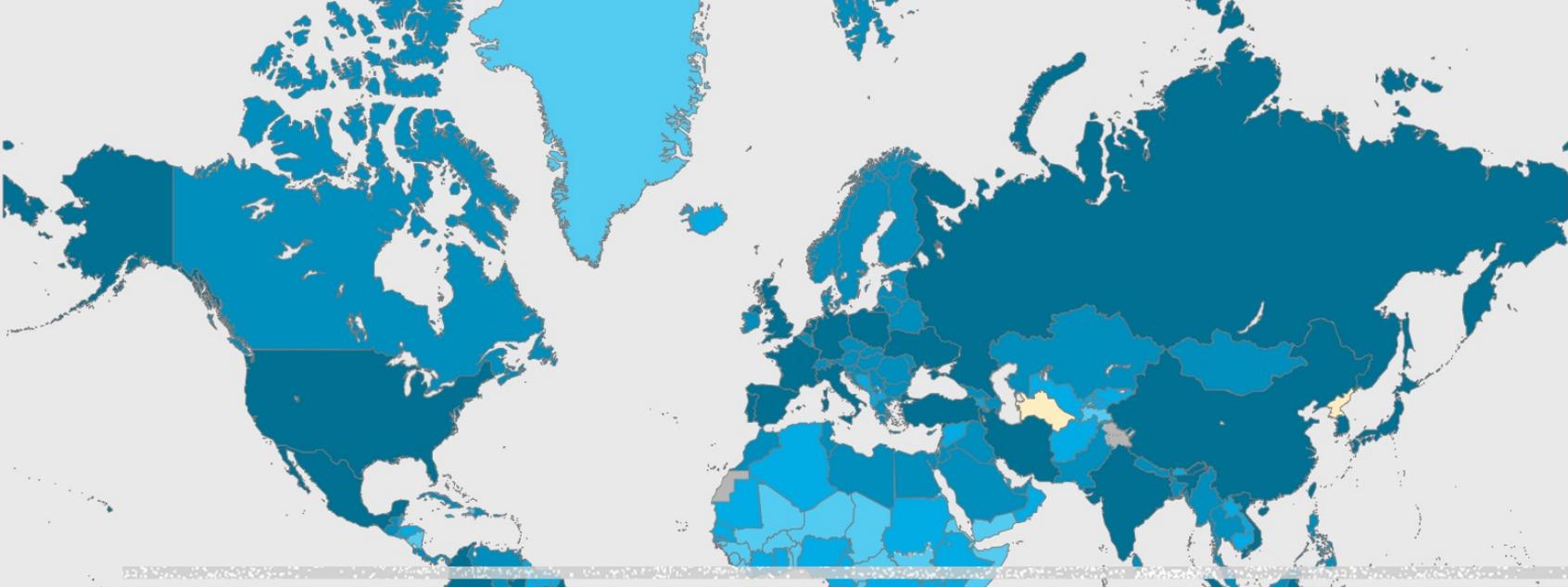


# MAPAS...

## THE WORLD ACCORDING TO DONALD TRUMP 2016

from Yanko Tsvetkov's Atlas of Prejudice  
www.atlasofprejudice.com





# COVID-19 DASHBOARD NO MUNDO

▪ 585.950.085 casos confirmados de COVID-19

Fonte: WHO em 12 de agosto de 2022  
[<https://covid19.who.int/>]





## COVID-19 DASHBOARD NO MUNDO

- 6.425.422 mortes

Fonte: WHO em 12 de Agosto de 2022

[<https://covid19.who.int/>]



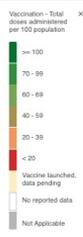
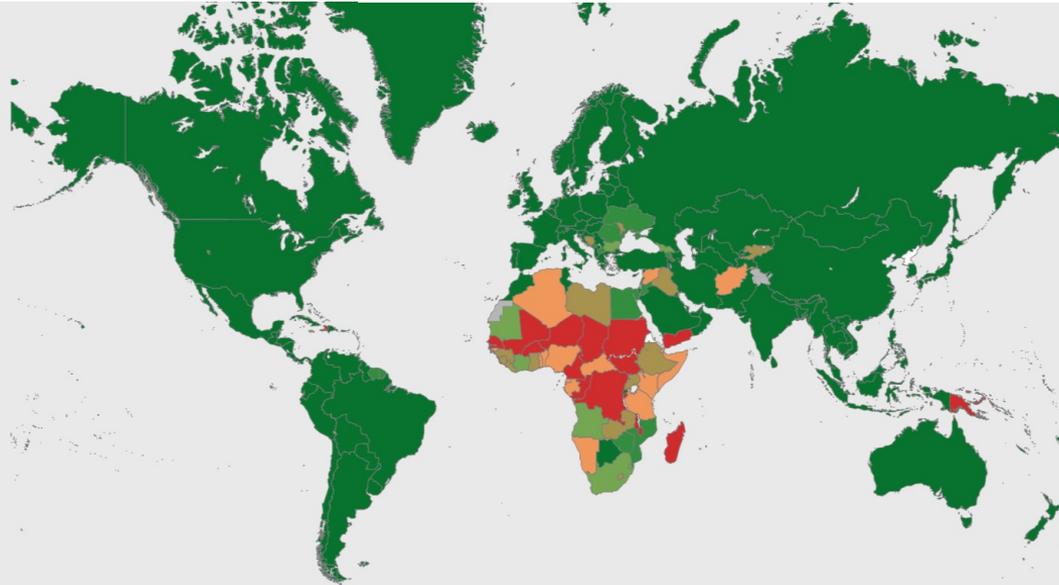
# COVID-19 Dashboard no Mundo



12.355.390.461 doses de vacinas administradas

Fonte: WHO em 12 de agosto de 2022 [<https://covid19.who.int/>]

Globally, as of 6:36pm CEST, 12 August 2022, there have been 585.950.085 confirmed cases of COVID-19, including 6.425.422 deaths, reported to WHO. As of 9 August 2022, a total of 12.355.390.461 vaccine doses have been administered.



Vaccination
Total doses admin...
12.355.390.461 vaccine doses administered
5.318.522.089 persons vaccinated with at least one dose
4.857.273.828 persons fully vaccinated

# COVID-19 Dashboard Brasil

CORONAVÍRUS // BRASIL

COVID-19  
Painel Coronavírus  
Atualizado em: 12/08/2022 18:02:21

Casos recuperados  
**32.945.953**  
Em acompanhamento  
520.925

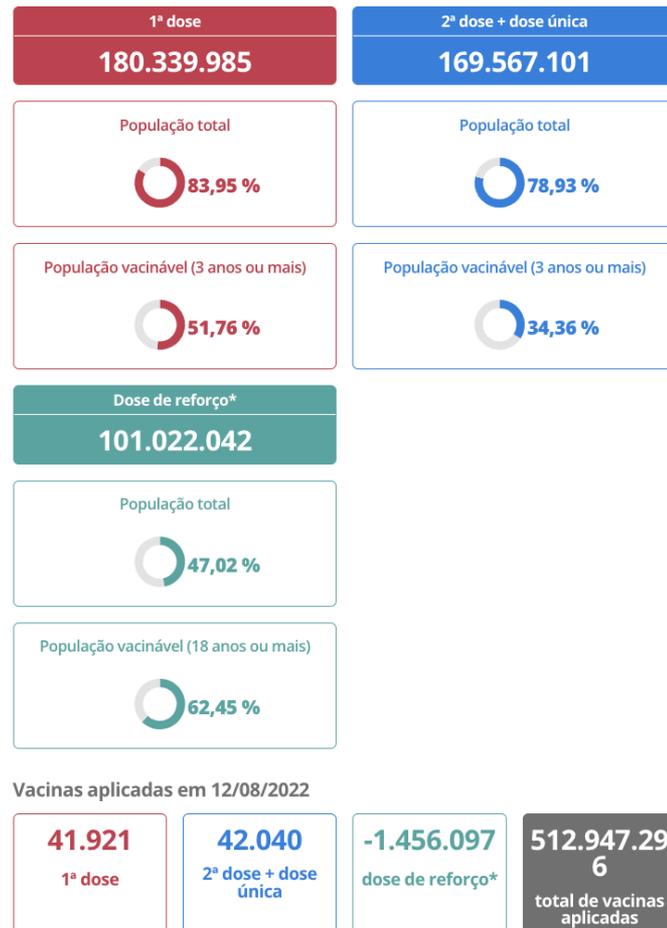
CASOS CONFIRMADOS  
**34.148.131**    **23.552**  
Acumulado            Casos novos  
16249,6  
Incidência\*

ÓBITOS CONFIRMADOS  
**681.253**    **247**  
Óbitos acumulados    Casos novos  
2,0 %                    324,2  
Letalidade              Mortalidade\*

<https://covid.saude.gov.br/>

## Vacinação no Brasil

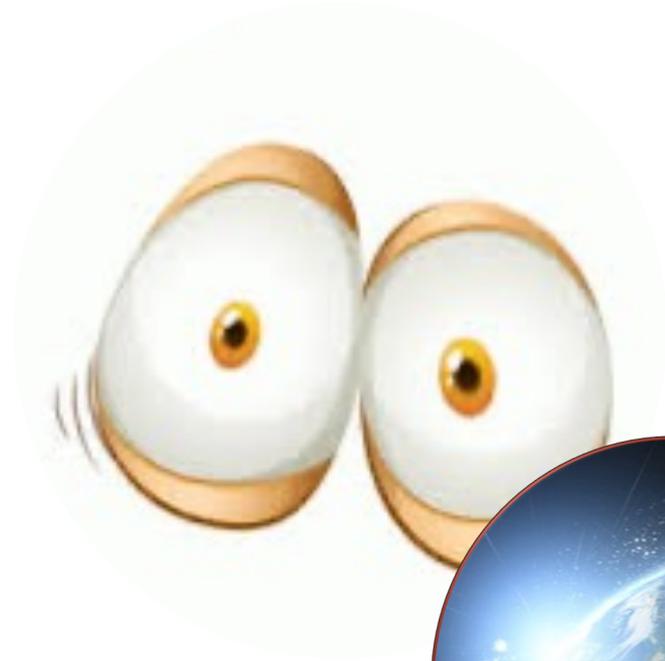
Total acumulado de vacinas aplicadas desde o início da campanha



Fonte: G1 - <https://bit.ly/3Am2ix3>

**O OLHAR LÁ DE  
CIMA.....**

**PARECE TÃO MAIS  
SIMPLES!**



# REALIDADES MÚLTIPLES.....



## Prelude I

from The Well Tempered Clavier - Book I

Moderato J.S. Bach (1685-1750)

Prelude

The image shows the musical score for the first prelude of J.S. Bach's Well-Tempered Clavier, Book I. It is a two-staff piece in C major, 2/4 time, marked 'Moderato'. The score consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes and rests.

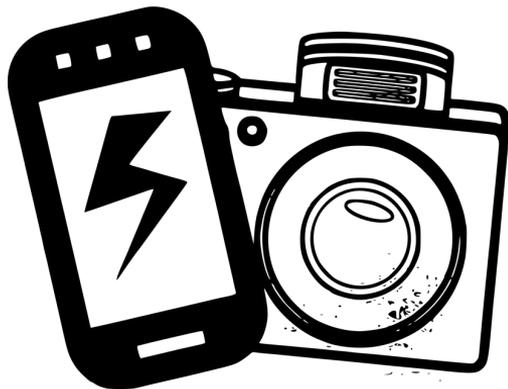
# EXPOSIÇÃO “CAMINHANDO EM SEUS SAPATOS – 2017”



Museu da Empatia  
(SP)

Pessoas escolhem  
pares de calçados  
para andar,  
enquanto OUVEM  
as histórias do  
OUTRO.

“Estar na pele de alguém?”



**Imagens são fortes representações de nossas visões de mundo!**



“No lugar do outro”...



Exposição de um  
artista chinês (2017)



First embrace(2020)



Derramamento de  
óleo (2019)

A humanidade tem memória bem curta!!!



**No medo, as semelhanças:**

**Mossul (Iraque) e Morro do Alemão (Brasil)**



**Exposição “Dois olhares, duas guerras” - 2017**





**POR QUE ACHAR QUE SÓ EXISTE GUERRA  
DO “OUTRO LADO DO MUNDO”?**





## **POR QUE ACHAR QUE SÓ FOME DO “OUTRO LADO DO MUNDO”?**

**Relatório da Organização das Nações Unidas para  
Alimentação e Agricultura (FAO/ONU)**

**Pandemia amplia desigualdade e 826 milhões  
passam fome no mundo - um aumento de cerca de 46  
milhões desde 2020 e 150 milhões desde 2019.**



# A FOME no Brasil

A Fome  
dobrou  
nas famílias com  
crianças  
menores  
de 10 anos

Apenas  
4 entre 10  
famílias têm  
acesso pleno à  
ALIMENTAÇÃO

**POR QUE ACHAR QUE  
SÓ FOME DO “OUTRO  
LADO DO MUNDO”?**

A insegurança alimentar tem se agravado no Brasil, e a fome está ainda mais presente na vida dos brasileiros em 2022. Segundo dados do novo Inquérito Nacional sobre Insegurança Alimentar no Contexto da Pandemia de Covid-19 no Brasil, apenas 4 entre 10 famílias conseguem acesso pleno à alimentação no país.

A fome já atinge 33,1 milhões de pessoas.



Não se apagam ideias...



# INUMERÁVEIS



Memorial dedicado à história de cada uma das vítimas do coronavírus no Brasil.

**Abadia de Fátima Alves, 63 anos**

Era a doçura no olhar, no coração e na vida de todos.

**Abel Augusto Teixeira, 65 anos**

Não gostava que se preocupassem com ele. Sempre dizia que estava tudo bem.

**Abel da Cruz Neto, 61 anos**

Criava chavões a cada oportunidade, cuidando do bem-estar alheio, que era sua especialidade.

**Aberal Ribeiro, 55 anos**

O que a vida lhe dava de oportunidades, ele agarrava. A luta não o intimidava.



<https://inumeraveis.com.br/>

NÃO HÁ QUEM GOSTE  
DE SER NÚMERO,  
GENTE MERECE  
EXISTIR EM PROSA.

(EDSON PAVONI, 2020)

É uma obra do artista @edsonpavoni em colaboração com @rogerio.f.oliveira, @rogerioze, @Alanarizzo, @guibullejos, @gabrielaveiga, @madalosso, @john.pyc e os jornalistas e voluntários que continuamente adicionam histórias à este memorial.





"Não desanime, você é capaz de vencer qualquer coisa" dizia ele.

Cláudio Nunes dos Santos, 44 anos, vítima do novo coronavírus em Rio de Janeiro (RJ).

Não é um número.



"Uma menina que ousou sonhar ilimitadamente."

Bianca Galvão de Oliveira, 18 anos, vítima do novo coronavírus em São Paulo (SP).

Não é um número.



"Se fosse um verbo, ela seria o verbo amar."

Sheila Maria Amorim da Costa, 59 anos, vítima do novo coronavírus em Belém (PA).

Não é um número.



"Mesmo sem estudos, tinha um conhecimento absurdo sobre tudo nessa vida."

Antonio Viegas, 79 anos, vítima do novo coronavírus em Maranhão.

Não é um número.



"Da cadeira de rodas era só sorrisos para suas meninas. O cara mais carismático da história."

Cláudio Spiller, 64 anos, vítima do novo coronavírus em Rio de Janeiro (RJ).

Não é um número.



"O enfermeiro da linha de frente de combate à Covid-19 que nunca esquecia o bom humor em casa."

Hildo da Silva, 54 anos, vítima do novo coronavírus no Rio de Janeiro (RJ).

Não é um número.



"Enfermeira devotada, foi uma estrela que salvou a vida de muitas pessoas."

Helen Dias, 38 anos, vítima do novo coronavírus em Manaus (AM).

Não é um número.



"Ele sempre dizia que tínhamos que ter leveza na vida. Sermos leves!"

Bruno Amaro, 38 anos, vítima do novo coronavírus em Belém (PA).

Não é um número.



# Museu dos Meninos: a narrativa de jovens pretos moradores de favela

<https://www.museudosmeninos.com.br/>

A iniciativa tem como finalidade criar e preservar a história de jovens pretos e moradores de favela, com um projeto artístico e transdisciplinar, de mapeamento e preservação de memória.



“Estar na pele de alguém?”

Quando acaba o diálogo, sobem os muros....



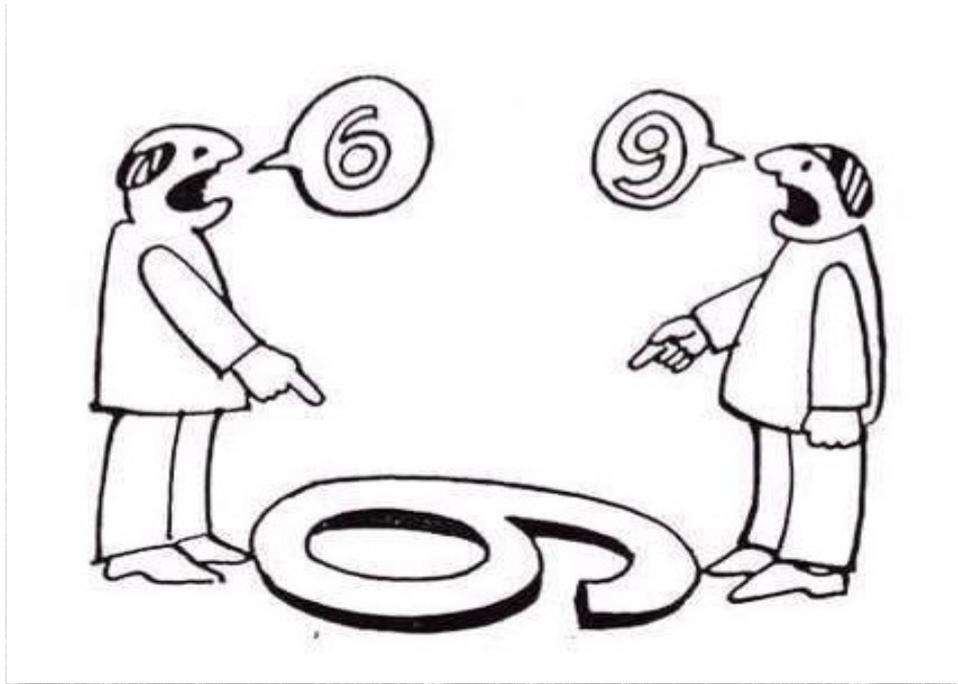
**Tipos de conhecimento...**

# O MEDO DE TER “OPINIÃO”



**Há diferença entre opinião e argumento!**

# O MEDO DE TER “OPINIÃO”

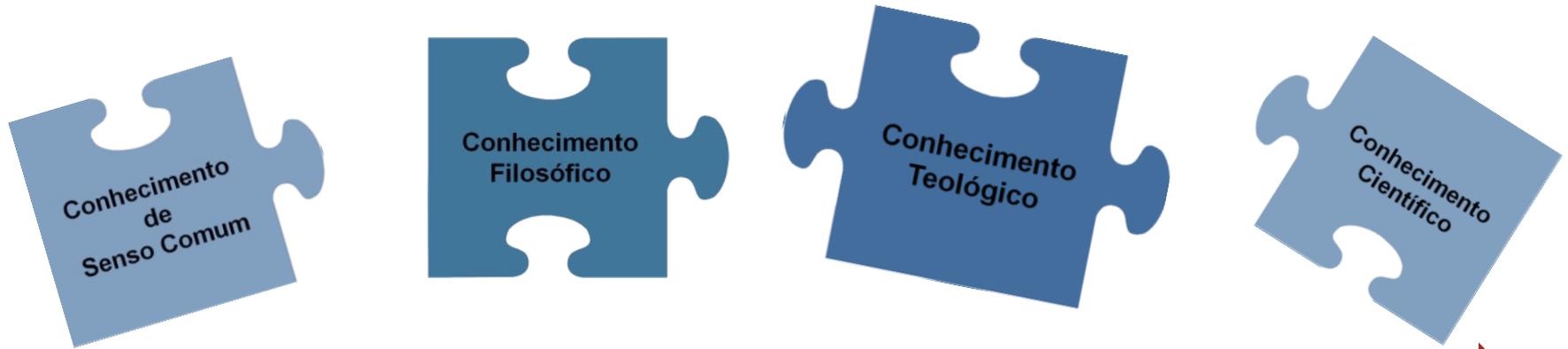


**Compreender que há outros “pontos de vista”!**

A **classificação** dos **tipos de conhecimentos** é só um **recurso acadêmico, metodológico**.

No nosso dia-a-dia, eles estão **presentes** em nossas **relações sociais**.

Todos os **conhecimentos** são **produzidos** por **ações humanas**, ao longo do tempo histórico.



**Diferentes tipos de conhecimento...**

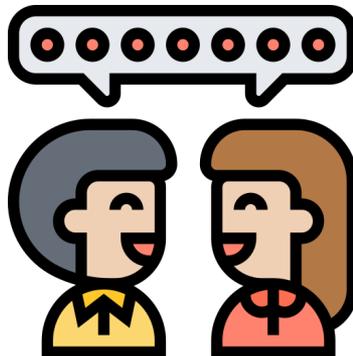
# COMO OS OBSERVAMOS EM NOSSO DIA-A-DIA...

Eu sou a favor do uso do cannabis.  
Tenho amigo que está sofrendo por não poder utilizar.

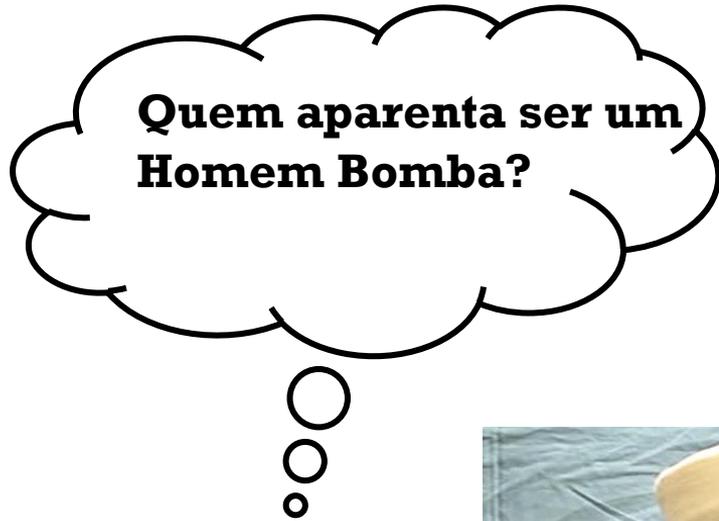
A terra é plana

Tomar um chá de boldo, é ótimo para enjoos

Sou contra a pena de morte!  
Acho injusto...



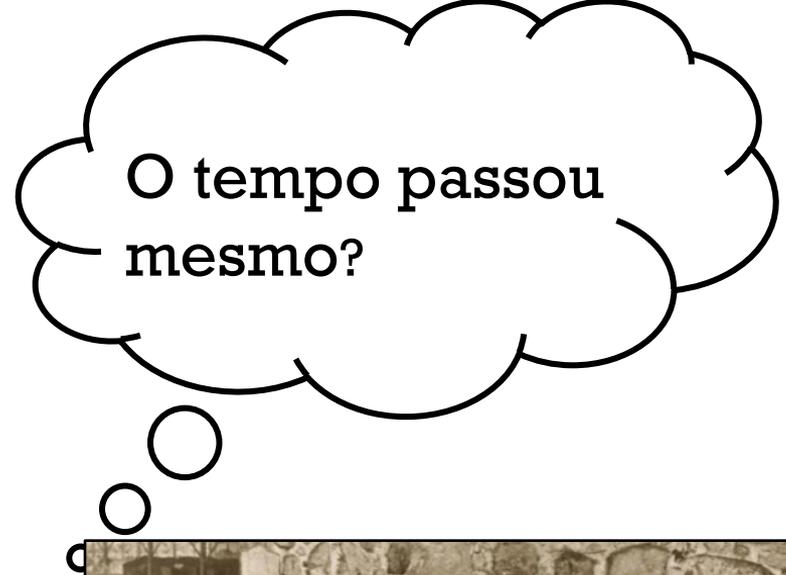
# O QUE VOCÊ PENSA?



# O QUE VOCÊ PENSA?



Sec XXI - RJ



Sec XIX- RJ



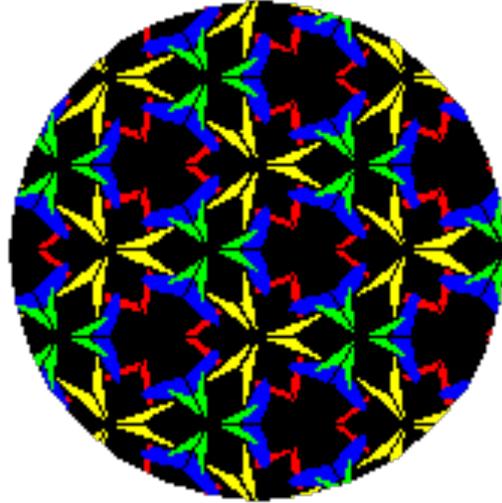
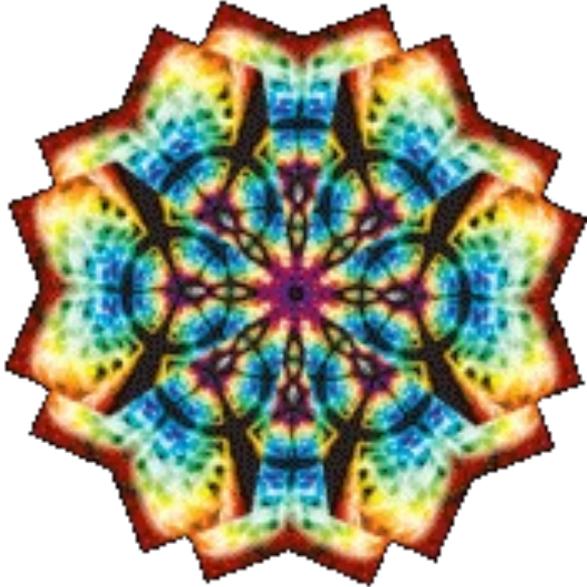
# O QUE VOCÊ PENSA?



É “macumba” ou  
são práticas  
religiosas?



*E se...*

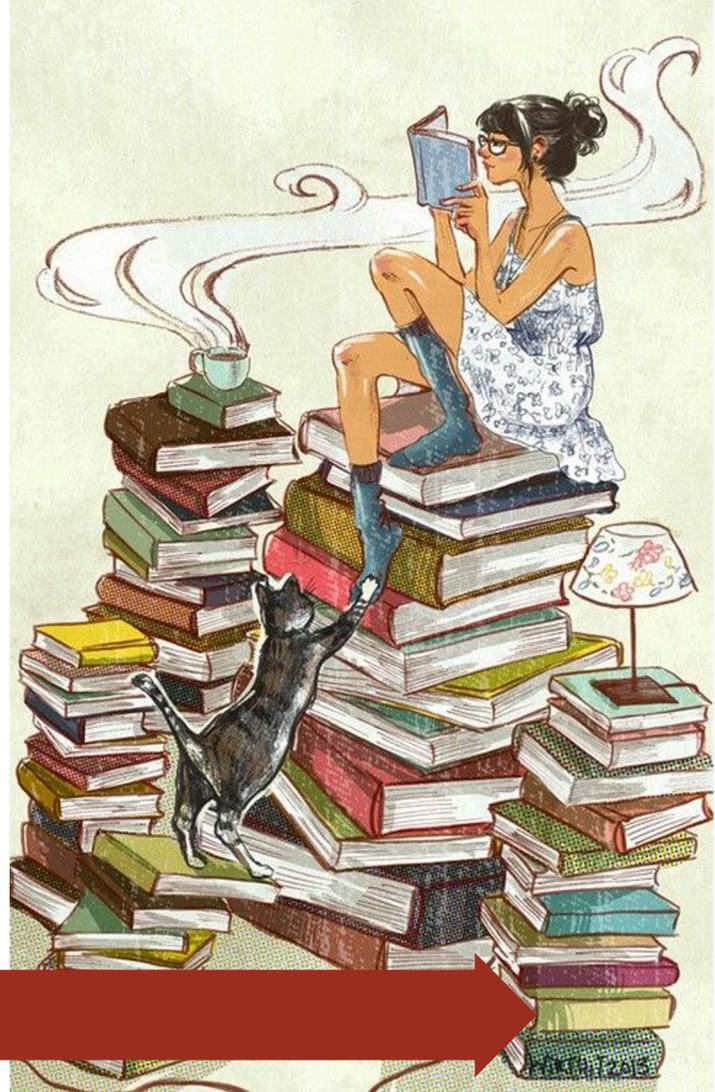


**Comprender que seus saberes são apenas “uma” visão de mundo**

“(…) a **aquisição do conhecimento** depende não só da possibilidade de **acesso a acervos de informação**, mas também da **inteligência, pressupostos e práticas individuais.**” (BURKE, p. 161)

- leitura extensiva X leitura intensiva;
- sistema de notas;
- livros de lugares-comuns;
- obras de referência;
- índices remissivos e sumários;
- organização temática X organização alfabética.

**Aquisição do conhecimento: a parte do leitor**



“Os jesuítas levaram suas categorias aristotélicas consigo para a China e assim interpretavam os princípios de *yin* e *yang* como “matéria” e “forma”. Os leitores não tinham como criticar esses estereótipos. Seus livros de lugares-comuns frequentemente viravam antologias de preconceitos “ (BURKE, p. 175)

- início da catalogação em fichas (cartas de baralho);
- fragmentação do conhecimento;
- referências e a busca do conhecimento;
- domesticação e estereotipação do “exótico”.

Aquisição do conhecimento: a parte do leitor



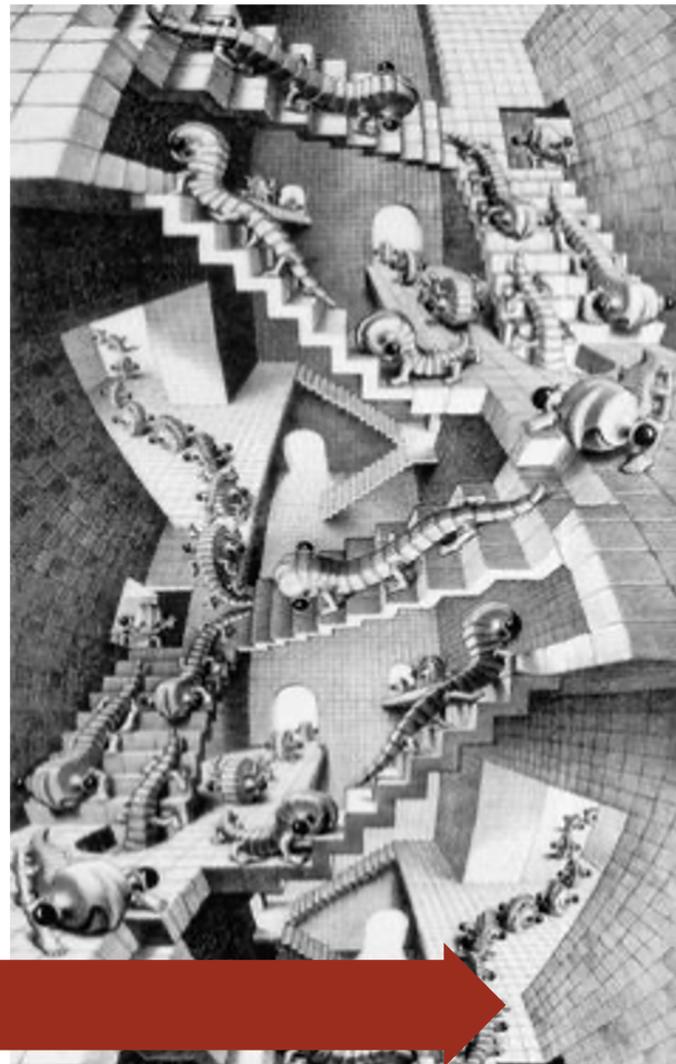
“Temos todo o dia várias notícias, e às vezes se contradizem, mas todas são apresentadas como verdadeiras” (BURKE, p. 180)

- ceticismo filosófico;
- parcialidade e imparcialidade;
- a abundância da “crítica” e a busca pela verdade;
- como avaliar os testemunhos?
- a crise do conhecimento - Europa, séc. XVII – XVIII;
- leitores céticos práticos.



“O espírito geométrico não está ligado à geometria que não possa ser transportador para outros domínios do conhecimento” (FONTENELLE apud BURKE, p. 175)

- discurso do método, de René Descartes;
- axiomas e teoremas;
- o método geométrico (*ordine geométrico demonstrata*);
- alfabeto do conhecimento (alphabetum cognitorum);
- a busca por demonstrar a veracidade da afirmação.



**A confiança e a desconfiança**

“A **observação** cada vez mais **precisa e cuidadosa**, graças a observatórios, telescópios, microscópios e outros instrumentos, desempenhavam papel importante no **processamento** ou **produção do conhecimento do mundo natural** - e também **social**” (BURKE, 2003, p. 183-184)

- conhecimento universal X conhecimento particular;
- surgimento do empirismo - séc. XVIII;
- método da experimentação;
- a procura da sistematização do conhecimento;
- *Nova Ciência*, de Giambattista Vico.

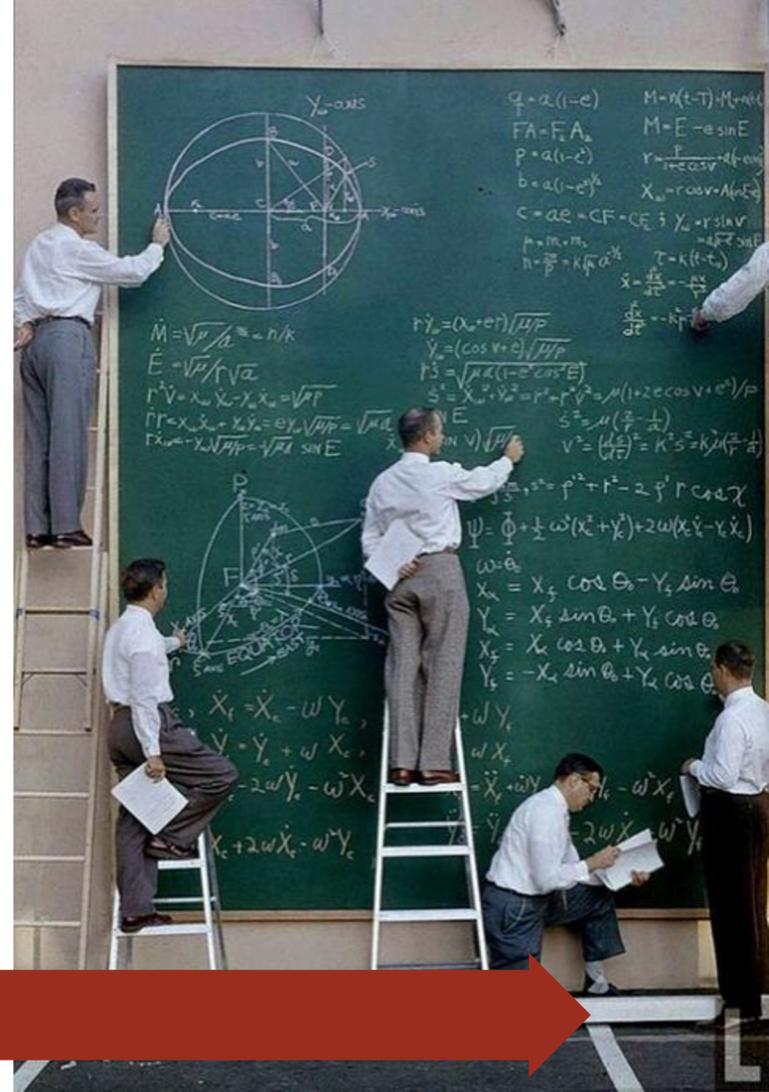


**A confiança e a desconfiança**



“No século **XVIII**, Giambattista **Vico** ofereceu sua própria análise dos ídolos (de Francis Bacon), ou como ele dizia, a ‘arrogância’ (boria), em particular a **arrogância das nações**, cada um supondo ter descoberto a **civilização**, e **arrogância dos eruditos**, que acreditavam que suas **ideias** eram tão **antigas** quanto o **mundo** (*Nova ciência*, seções: 124-8)” (BURKE, 2003, p. 187)

- busca da objetividade;
- notas de pé de páginas e o retorno às fontes;
- credulidade e incredulidade.



**A confiança e a desconfiança**

# PERGUNTAS DE UM TRABALHADOR QUE LÊ

Quem construiu a Tebas de sete portas?  
Nos livros estão nomes de reis:  
Arrastaram eles os blocos de pedra?

E a Babilônia várias vezes destruída  
Quem a reconstruiu tantas vezes?

Em que casas da Lima dourada moravam os construtores?  
Para onde foram os pedreiros, na noite em que a Muralha  
da China ficou pronta?

A grande Roma está cheia de arcos do triunfo:  
Quem os ergueu? Sobre quem triunfaram os Césares?

A decantada Bizâncio  
Tinha somente palácios para os seus habitantes?

Mesmo na lendária Atlântida  
Os que se afogavam gritaram por seus escravos  
Na noite em que o mar a tragou?

O jovem Alexandre conquistou a Índia. Sozinho?

César bateu os gauleses.  
Não levava sequer um cozinheiro?

Filipe da Espanha chorou, quando sua Armada naufragou.  
Ninguém mais chorou.

Frederico II venceu a Guerra dos Sete Anos.  
Quem venceu além dele?  
Cada página uma vitória.  
Quem cozinhava o banquete?

A cada dez anos um grande Homem.  
Quem pagava a conta?

Tantas histórias.  
Tantas questões.

Bertolt Brecht (Augsburg, 10 de Fevereiro de 1898 — Berlim, 14 de Agosto de 1956) foi um influente dramaturgo, poeta e encenador alemão do século XX.

<https://youtu.be/PJLR9qAWPyU>



# PARA REFLEXÃO

Releiam o poema intitulado “**Perguntas de um trabalhador que lê**”, busquem identificar os questionamentos feitos e relacione-os com a ideia de que todos os seres humanos são sujeitos da História e não apenas os “grandes líderes”.





## Dica de Leitura: “O ensaio sobre a cegueira” - José Saramago



“Existem dois personagens que sobressaem: a **mulher do médico** e o **cão das lágrimas**.”

Simbolizam a **solidariedade**, a **compreensão** para com o outro e a **disponibilidade** permanente para **ajudar**. Precisamos **imitar a mulher do médico** e o **cão das lágrimas**.

Necessitamos de **solidariedade** e de **compreensão**.



## Referências

- BOSCHI, Caio César. **Por que estudar História?** São Paulo: Ática, 2007.
- BRECHT, Bertolt. Perguntas de um trabalhador que lê. Disponível em:<<<http://literaturaemcontagotas.wordpress.com/2010/03/06/perguntas-de-um-trabalhador-que-le/>>>. Acesso em: 23 jun. 2019.
- BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento:** de Gutemberg a Diderot. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- BURKE, Peter (Org.). **A Escrita da História:** Novas perspectivas. São Paulo: Editora UNESP, 1992.
- CHARTIER, Roger. **A história ou a leitura do tempo.** 2. ed. Belo Horizonte: autêntica, 2010.
- HOBSBAWM, Eric. **Sobre História.** São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- HOBSBAWM, Eric. **Tempos Interessantes:** uma vida no século XX. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- PROST, Antoine. **Doze lições sobre a História.** Belo Horizonte: autêntica, 2008.



# **TODAS AS VIDAS IMPORTAM!**

Obrigada!  
Sigam  
buscando seus  
sonhos!!!

