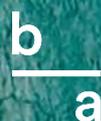


**IV Congresso Ibero Americano de  
Investigações em Conservação e Restauro**

# **Práticas Sustentáveis no Património**

**12 a 18 outubro 2022, Lisboa**



**belas-artes  
ulisboa**

### **Ficha Técnica | *Technical Data***

Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (CIEBA), Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa

### **Livro de Resumos**

IV Congresso Ibero Americano Investigações em Conservação do Património  
“Práticas Sustentáveis no Património”

### **Organização e Edição | *Organization and Editing***

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Largo da Academia Nacional de Belas-Artes, 1249-058 Lisboa  
Tel. [+351] 213 252 108  
comunicacao@belasartes.ulisboa.pt  
www.belasartes.Ulisboa.pt

Museu da Farmácia Lisboa  
Rua Marechal Saldanha 1, 1249-069 Lisboa  
Tel.: [+351] 213 400 688  
museudafarmacia@anf.pt  
[www.museudafarmacia.pt](http://www.museudafarmacia.pt)

### **Coordenação Editorial | *Editorial Coordination***

Ana Bailão

### **Projeto de Design Gráfico | *Graphic Design Project***

Inês Simões e Ana Bailão

### **Paginação | *Pagination***

Inês Simões e Ana Bailão

### **ISBN:**

Outubro 2022

*O conteúdo dos resumos é da inteira responsabilidade dos autores.*



## REGISTRO DE DANOS EM RUÍNAS ARQUEOLÓGICAS: A CHAMINÉ DE INCINERAÇÃO DE LIXO URBANO EM MANGUINHOS

### DAMAGE SURVEY IN ARCHAEOLOGICAL RUINS: THE WASTE INCINERATION CHIMNEY IN MANGUINHOS

Inês El-Jaick Andrade <sup>(1)</sup>; Neuvânia Curty Ghetti <sup>(2)</sup>; Rebecca Dias Florêncio <sup>(3)</sup>

(1) Departamento de Patrimônio Histórico/Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz; ines.andrade@fiocruz.br

(2) Laboratório Central de Conservação e Restauração - LCCR do Museu Nacional e Curso de Conservação e Restauração da Escola de Belas Artes/Universidade Federal do Rio de Janeiro; neuvaniacg@eba.ufrj.br

(3) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/Universidade Federal do Rio de Janeiro – Bolsa de Iniciação Científica (IC)/FAPERJ; rebecca.florencio@fiocruz.br

#### RESUMO:

O *campus* da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) em Manguinhos, Rio de Janeiro (Brasil), possui um alto potencial arqueológico. Em 2013, a partir da realização das obras civis para a construção da nova sede da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz (COC/Fiocruz), foram encontrados os vestígios da fundação de uma antiga chaminé que integrou o primeiro complexo para incineração de lixo urbano da cidade do Rio de Janeiro, construído pelo poder público local no final do século XIX.

Com o objetivo de contribuir para a conservação dessas estruturas *in loco*, foi iniciada em 2021 a pesquisa de iniciação científica “Determinação de Patologias em Ruínas Arqueológicas: Vestígios da Chaminé dos Fornos de Incineração de Lixo Urbano de Manguinhos (RJ)” (IC/FAPERJ).

O estudo investiga as patologias que levam à degradação física e/ou química dessas ruínas arqueológicas e propõe a elaboração de um Manual de Conservação Programada para esse bem arqueológico. O manual tem como finalidade orientar a equipe de conservação no estabelecimento de ações de rotinas e suas periodicidades, apoiando-se em um conjunto de fichas de inspeção. O documento, em elaboração, tem como referência as diretrizes estabelecidas pelo Departamento de Patrimônio Histórico da COC/Fiocruz para bens edificados.

O presente artigo apresenta os resultados parciais dessa pesquisa, os quais incluem a reflexão dos desafios da representação gráfica de ruínas arqueológicas e da importância do mapa de danos. O conhecimento das causas das patologias que atingem ruínas arqueológicas é essencial para planejar ações direcionadas e específicas de conservação programada dessas estruturas arquitetônicas-arqueológicas. A aplicação de um manual de conservação programada, portanto, é um processo contínuo de produção de documentação e informação atualizada sobre o estado de conservação do conjunto, apoiado no planejamento de uma rotina de monitoramento ao longo do tempo. Esse enfoque proposto é uma inovação no processo e lógica da gestão de bens culturais – no campo da conservação preventiva - que pressupõe uma profunda mudança de mentalidade gerando investimento de recursos para uma maior eficiência das ações de preservação e conservação do patrimônio arqueológico.

**ABSTRACT:**

The Oswaldo Cruz Foundation (Fiocruz) *campus* in Manguinhos, Rio de Janeiro (Brazil), has areas of high archaeological potential. In 2013, after carrying out the civil works for the construction of the new headquarters of Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz, remains of an old chimney's foundation were found – which were part of the first urban waste incineration complex in the city of Rio de Janeiro, built by the local government at the end of the 19th century.

In order to contribute to the conservation of these structures *in loco*, the scientific research (IC/FAPERJ) “Determination of Pathologies in Archaeological Ruins: Traces of the Chimney of the Urban Garbage Incineration Ovens in Manguinhos (RJ)” was initiated in 2021.

The role of the study is to investigate the pathologies that lead to the physical or chemical degradation of these archaeological ruins and undertake to reflect upon the construction of a programmed conservation handbook for this archaeological asset. The purpose of the manual is to guide the conservation team and establish routine actions and their periodicity, based on inspection sheets. The document is being prepared, following the guidelines established for built assets adopted by the Department of Historic Heritage of COC/Fiocruz.

This article presents the partial results of this research, which include a reflection on the importance and challenges of the graphic representation of archaeological ruins and the role of the damage map. Knowledge of the causes of pathologies that affect archaeological ruins is essential to plan targeted and specific actions for the programmed conservation of these architectural-archaeological structures. A programmed conservation handbook, therefore, is the continuous process of documentation of this ensemble, based on the planning of a monitoring routine over time. This approach is an innovation in the process and logic of managing cultural assets – preventive conservation – which presupposes a profound change in mentality and investment of resources.

**PALAVRAS-CHAVE | KEYWORDS:**

Mapa de danos; Conservação programada; Patrimônio arqueológico; Fundação Oswaldo Cruz  
Damage map; Programmed conservation; Archaeological heritage; Oswaldo Cruz Foundation.

**BIOGRAFIA | BIOGRAPHY:**

Inês El-Jaick Andrade possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2001), mestrado em Arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2004) e doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (2009). Desde 2006 é arquiteta do Departamento de Patrimônio Histórico (DPH) da Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ), desenvolvendo pesquisas e estudos no Núcleo de Estudos de Urbanismo e Arquitetura em Saúde (NEUAS/DPH). É professora permanente do Mestrado Profissional em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde (COC/Fiocruz) e membro do Icomos-Brasil.