



Sede do Instituto Aggeu Magalhães/Fundação Oswaldo Cruz
campus da UFPE ,1997 - Autor: Helder Ferrer

Inventário do arquivo fotográfico do
Instituto Aggeu Magalhães
/Fundação Oswaldo Cruz
(fotografias em papel e negativos)

**Catálogo na fonte: Biblioteca Luciana Borges Abrantes dos Santos
Instituto Aggeu Magalhães**

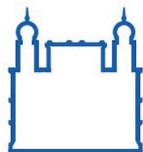
I62 Inventário do arquivo fotográfico do Instituto Aggeu Magalhães (fotografias em papel e negativos) / Organização Sílvia Bezerra dos Santos. - Recife: Instituto Aggeu Magalhães, 2023.
1 recurso online (58 p.) : PDF.

1. Academias e Institutos - história. 2. Saúde Pública - história. 3. Fotografias. 4. Acervo de Biblioteca. I. Santos, Sílvia Bezerra dos.

CDU 614.09:77

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ
INSTITUTO AGGEU MAGALHÃES

Inventário do arquivo fotográfico do
Instituto Aggeu Magalhães (fotografias
em papel e negativos)



Ministério da Saúde

FIOCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz

Instituto Aggeu Magalhães

Recife, 2023

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ

Presidente da Fiocruz

Mário Moreira

Vice-presidente de Ambiente, Atenção e Promoção da Saúde

Hermano Albuquerque de Castro

Vice-presidente de Educação, Comunicação e Informação

Cristiani Vieira Machado

Vice-diretora de Pesquisa e Coleções Biológicas

Maria de Lourdes Aguiar Oliveira

Vice-presidente de Produção e Inovação em Saúde

Marco Aurelio Krieger

INSTITUTO AGGEU MAGALHÃES | FIOCRUZ PERNAMBUCO

Diretor

Pedro Miguel dos Santos Neto

Vice-diretor de Pesquisa, Desenvolvimento Tecnológico e Serviços de Referência

Manoel Sebastião da Costa Lima Junior

Vice-diretora de Ensino e Informação Científica

Sheilla Andrade de Oliveira

Vice-diretor de Gestão e Desenvolvimento Institucional

Ana Cláudia de Andrade Souza Leão

Coordenador do Serviço de Biblioteca Luciana Abrantes

Adagilson Bispo da Silva

INVENTÁRIO DO ARQUIVO FOTOGRÁFICO DO INSTITUTO AGGEU MAGALHÃES /FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ (FOTOGRAFIAS EM PAPEL E NEGATIVOS)

Organização	Silvia Santos (IAM/Fiocruz Pernambuco), coordenadora Kamylla Cavalcanti (bolsista) Lhays Michely França dos Santos (estagiária)
Consultoria	Nercilene Santos da Silva Monteiro, vice-diretora de Gestão e Desenvolvimento Institucional da Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz) Regina Marques Célie Simões (COC/Fiocruz) Aline Lopes de Lacerda (COC/Fiocruz) Ana Roberta de Souza Tartaglia (COC/Fiocruz)
Projeto gráfico e diagramação	André Pinto
Revisão ortográfica	Veronica de Almeida Silva
Digitalização das fotografias	Laboratório Líber/UFPE

O projeto *Patrimônio fotográfico: o Instituto Aggeu Magalhães da Fundação Oswaldo Cruz em imagens* foi iniciado na gestão do diretor Sinval Pinto Brandão Filho no IAM/Fiocruz Pernambuco e finalizado na gestão seguinte, do diretor Pedro Miguel dos Santos Neto.

1. Apresentação	7
1.1 O inventário	9
1.2 O arquivo	9
2. O projeto	13
2.1 O percurso	15
2.2 O quadro de arranjo documental	18
3. Série Eventos Institucionais	21
3.1 Subsérie Álbuns	27
3.2 Subsérie Fotos Avulsas	35
4. Série Estudos e Pesquisas	45
4.1 Subsérie Esquistossomose	47
4.2 Subsérie Leishmanioses	55
4.3 Subsérie Peste	57

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO





1.1 O INVENTÁRIO

O objetivo deste inventário é apresentar o arquivo de fotografias impressas em papel e negativos produzidos pelo Instituto Aggeu Magalhães, unidade da Fundação Oswaldo Cruz em Pernambuco (IAM/Fiocruz Pernambuco) no desenvolvimento de suas atividades, a partir de 1950 até 2017. O documento constituiu uma das etapas do processo de organização do acervo fotográfico, que contemplou as etapas de identificação, arranjo em séries e subséries, de acordo com as temáticas presentes nas fotografias, e descrição de conjuntos (dossiês) ou itens fotográficos.

São descritos a seguir o processo e os procedimentos realizados pela equipe do projeto *Patrimônio Fotográfico: O Instituto Aggeu Magalhães da Fundação Oswaldo Cruz em imagens* como atividade de organização, conservação preventiva, catalogação e difusão do acervo de fotografias da instituição. O projeto foi um dos dez selecionados pela chamada interna sobre memória institucional lançada pela Vpeic/Fiocruz, em parceria com a Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz), em março de 2020.

Com o inventário pretende-se oferecer referência e estimular iniciativas semelhantes junto a outros acervos fotográficos existentes no Brasil, sobretudo nas demais unidades de Fiocruz. Espera-se dessa forma contribuir para o fortalecimento da memória institucional e da preservação do patrimônio de bens culturais das ciências da saúde.

1.2 O ARQUIVO

O acervo fotográfico do IAM/Fiocruz é composto por documentação imagética registrada nos seguintes suportes: papel impresso após revelação de filmes, película (negativos) e meio digital. Encontra-se dividido entre dois espaços de guarda na instituição: a Assessoria de Comunicação Social, produtora e mantenedora do acervo de fotografias digitais, e a Biblioteca Luciana Abrantes, que abriga junto com o seu acervo bibliográfico o arquivo de fotografias em papel e negativos do instituto.

As fotografias em papel e os negativos constantes nesse inventário registram predominantemente imagens relativas a eventos institucionais realizados entre os anos de 1970 e 2017 e às atividades de campo de pesquisas sobre esquistossomose realizadas nas décadas de 1950 e 1960. Coloridas e em preto e branco, nos mais diversos tamanhos, as fotos, em grande parte, estão sem identificação e foram produzida por funcionários da casa. No geral, o estado de conservação do acervo é bom, mas algumas fotos dos trabalhos de campo apresentam desgaste. Não foi possível precisar desde quando as fotografias estavam sob a guarda da biblioteca da instituição e nem a procedência de parte delas.

Levantamento preliminar realizado por museólogas, em 2018, identificou, de forma geral, a existência de quatro conjuntos de fotografias sob a guarda da biblioteca do IAM/Fiocruz Pernambuco: conjunto *Assessoria da Comunicação (Ascom)*; conjunto *Núcleo em Saúde Coletiva (Nesc)*; conjunto *Esquistossomose* e conjunto *Álbuns*.

O conjunto *Assessoria de Comunicação (Ascom)* era formado por uma pequena coleção de imagens fotográficas em papel e que foram transferidas em 2003 (ano provável), da Ascom/IAM/Fiocruz Pernambuco para a guarda da biblioteca. Criada em 21 de março de 2002 (Ato da Diretoria nº 005/2002), a Assessoria de Comunicação passou a produzir desde então fotos digitais das atividades desenvolvidas, sendo responsável também pela organização e guarda de um acervo formado, na atualidade, exclusivamente por documentos fotográficos nato-digitais e digitalizados.

Havia também o conjunto *Núcleo em Saúde Coletiva (Nesc)*: composto por filmes fotográficos, sendo a maior parte deles impressos em papel, que pertenciam ao acervo da Biblioteca Wanda Aquino, da referida unidade do Instituto. O Nesc, criado em 1987 e transformado em Departamento de Saúde Coletiva em 1996, funcionou inicialmente nas dependências do antigo Hospital Pedro II, no bairro dos Coelhos, no Recife. Em 2001, por ocasião da transferência do setor para o prédio da instituição no campus da UFPE, o conjunto fotográfico foi incorporado à Biblioteca Luciana Abrantes.

No terceiro conjunto chamado *Esquistossomose*, estavam a documentação fotográfica em papel e filme fotográfico (negativos) de registros relacionados aos trabalhos de campo sobre esquistossomose, provavelmente, que foram realizados entre as décadas de 1950, e 1980. Entre as imagens, destacam-se as que foram produzidas pelo pesquisador Frederico Simões Barbosa, ex-diretor da instituição, no final da década de 1950, com a qual concorreu à cátedra de higiene e medicina preventiva da Faculdade de Medicina da Universidade do Recife (atual Universidade Federal de Pernambuco). Intitulada *Morbididade na Esquistossomose – Estudo em quatro localidades no estado de Pernambuco*, a pesquisa epidemiológica foi iniciada em 1958 e publicada em 1965.

O último era o conjunto *Álbuns* formado por fotografias que registram eventos realizados pela instituição nas décadas de 1970 e 1990 e que foram montadas originalmente em álbuns. A guarda dos 16 álbuns existentes passou a ser da biblioteca do instituto em data não precisa.

O projeto *Patrimônio fotográfico: o Instituto Aggeu Magalhães da Fundação Oswaldo Cruz em imagens* promoveu intervenções sobre esses conjuntos e algumas outras imagens fotográficas existentes no acervo sob a guarda da biblioteca. Teve como principais objetivos promover higienização, organização e acesso, além de criar uma infraestrutura de guarda e preservação das imagens fotográficas. Buscou-se dessa forma sensibilizar a comunidade interna da instituição para os temas da memória institucional e da preservação do patrimônio cultural da ciência e tecnologia (C&T).

O percurso da execução do projeto e a organização do arquivo são os temas dos próximos itens.



O PROJETO





O QUE É BOM
A GENTE GUARDA

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...

NEGATIVOS
Ficha de Avaliação
Data: ...
Assinatura: ...

Ficha
Ficha
Ficha
Ficha
Ficha

2.1 O PERCURSO

O patrimônio da ciência enfrenta muitas dificuldades para sua conservação e preservação no Brasil e no mundo. No Instituto Aggeu Magalhães, unidade da Fiocruz em Pernambuco, não tendo sido diferente. Criado em 1950, a quase totalidade dos artefatos científicos e tecnológicos utilizados nas pesquisas pioneiras, assim como os documentos, incluindo os fotográficos, foram descartados ou perdidos aos longos dos anos. Dos que permaneceram na instituição, parte ficou sob a guarda da biblioteca do instituto, mas levantamento e diagnóstico preliminar realizado por empresa especializada em museologia, em 2018 revelaram que a grande maioria não apresentava identificação e estava acondicionada em envelopes de papel ofício.

No geral, o estado de conservação do material fotográfico era bom, mas algumas imagens começavam a ficar apagadas ou com perda de tonalidade. Os negativos das imagens das décadas de 1950 e 1960 apresentavam nível de acidez elevado e alguns já não tinham conteúdo nítido. A investigação realizada em 2018 indicou que todos os registros fotográficos precisavam ser identificados, catalogados, indexados e armazenados conforme padrões internacionais da biblioteconomia e/ou arquivologia. Era preciso ainda criar uma infraestrutura mínima de guarda e preservação, a fim de estancar a deterioração das coleções através de tratamentos preventivos e ativos, e, sobretudo, possibilitar o acesso ao arquivo.

Planejado em dez etapas, o projeto *Patrimônio fotográfico: o Instituto Aggeu Magalhães da Fundação Oswaldo Cruz em imagens* desenvolveu ações de higienização, acondicionamento e catalogação das fotografias em suporte de papel e dos filmes fotográficos de todo o acervo e deu início ao processo de digitalização. Entre as primeiras etapas, destacam-se a compra de material para higienização e acondicionamento (os papéis foram todos adquiridos no Rio de Janeiro dada a inexistência no mercado especializado em Pernambuco) e a adequação de uma sala já existente na biblioteca para a guarda do arquivo. Para tanto, contou com a contrapartida do IAM/Fiocruz PE que adquiriu dois armários de aço, um *data logger* (aparelho usado para ler e armazenar em sua memória medições de temperatura e umidade do local), um desumidificador e um HD externo para armazenar as fotografias digitalizadas.

A execução do projeto enfrentou muitas adversidades, causadas sobretudo pela pandemia da Covid-19. O edital foi lançado pela Fiocruz poucos dias antes de a Organização Mundial da Saúde (OMS) ter caracterizado a doença, em 11 de março de 2020, como uma pandemia. O início efetivo do projeto, cujas atividades eram essencialmente presenciais, foi adiado por quase um ano. As descontinuidades provocadas pela pandemia, somadas a algumas questões burocráticas, atrasaram e dificultaram o início e o desenvolvimento da proposta.

Com a sala equipada e todos os materiais necessários adquiridos e disponíveis, o trabalho prosseguiu com o arrolamento de todo o acervo de fotografias em papel e negativos formado pelos conjuntos *Assessoria de Comunicação (Ascom)*; *Núcleo em Saúde Coletiva (Nesc)*; *Esquistossomose*; *Álbuns* e algumas outras fotografias que estavam sob a guarda da biblioteca do IAM/Fiocruz Pernambuco.

O projeto previa também a realização do levantamento das fotos científicas pertencentes ao antigo setor de Fotografia Científica do Instituto. Criado em meados da década de 1980,

o setor realizava serviços de produção e tratamento de imagem vinculada às atividades de microscopia eletrônica e óptica. Nos anos 2000, essa atividade foi abrigada no Departamento de Biologia Celular e Ultraestrutura e posteriormente no Núcleo de Plataformas Tecnológicas (NPT). A investigação foi iniciada, no entanto, verificou-se que o material teria sido quase todo descartado. O que restou foi um conjunto de filmes fotográficos em rolo e em cartões localizado em gavetas nas dependências do NPT. Quase todo o material estava sem identificação.

Dos livros em que eram registradas as informações sobre o uso dos equipamentos (nome do responsável, data e atividade desenvolvida), apenas um foi encontrado, o que guardava as informações dos anos mais recentes, antes da foto analógica ter sido substituída pela digital. Sendo assim, os filmes fotográficos foram transferidos do NPT para a biblioteca, passando a integrar o arquivo de fotografias analógicas da instituição. Na impossibilidade de identificação dos negativos, os filmes foram apenas higienizados, não houve catalogação. Somam-se a esse conjunto também duas pequenas caixas de papelão com fotografias em papel em escala microscópica (microfotografia), que foram repassadas pelo ex-técnico do setor Raimundo Pimentel para o chefe da Biblioteca Luciana Abrantes.

A etapa seguinte, de higienização, acondicionamento e parte de organização das fotografias, contou com a colaboração da bibliotecária Kamylla Cavalcanti, selecionada para integrar a equipe do projeto *Patrimônio fotográfico: o Instituto Aggeu Magalhães da Fundação Oswaldo Cruz em imagens*. Kamylla Cavalcanti e Silvia Santos da Vice-diretoria de Ensino e Informação Científica e coordenadora do projeto, participaram de sessões de treinamento na área de conservação preventiva de fotografias e na de arquivística. A capacitação foi ministrada, no formato *online*, por profissionais especializados da COC/Fiocruz. Na época da capacitação, a então chefe do Serviço de Conservação e Restauração de Documentos da Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz), Ana Roberta de Souza Tartaglia, especialista em preservação de acervos de ciência e tecnologia, deu as orientações sobre higienização e acondicionamento das fotos e negativos. O treinamento na gestão de arquivo fotográfico, numa perspectiva arquivística, foi dado pela pesquisadora do Departamento de Arquivo e Documentação da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz Aline Lopes de Lacerda. Especialista no tratamento arquivístico de documentos fotográficos de valor permanente, Aline Lacerda também orientou a organização das fotografias, isto é, o quadro de arranjo produzido pela coordenação do projeto. Aline Lacerda, nesse período, chefiava o Serviço de Arquivo Histórico da Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz). A supervisão técnica geral foi da então chefe do Departamento de Arquivo e Documentação da COC/Fiocruz, Regina Marques Célie Simões, durante a primeira parte de execução do projeto. O acompanhamento da gestão de todo o desenvolvimento do projeto foi da vice-diretora de Gestão e Desenvolvimento Institucional da COC/Fiocruz, Nercilene Santos da Silva Monteiro.

Um pouco antes da etapa de higienização e acondicionamento, a pandemia registrou uma “segunda onda” (expressão utilizada em referência ao surgimento de novos surtos após uma diminuição inicial no número de contaminados pelo vírus) e o trabalho foi mais uma vez interrompido. Nesse período, Kamylla Cavalcanti passou a colaborar no formato de teletrabalho na organização das fotografias nato-digitais do acervo da Assessoria de Comunicação do IAM/Fiocruz armazenadas em um HD externo. Nessa atividade, foram seguidas as orientações da equipe do setor.

Na volta ao trabalho presencial, os documentos fotográficos foram higienizados e acondicionados em *folders* de papel neutro arrumados em pastas tipo polionda, guardadas em mobiliário de metal. O mesmo tratamento foi dado aos negativos, acondicionados em cartelas de porta-negativos. Seguiu-se o processo de catalogação com os dados registrados em uma planilha em *Excel* confeccionada com os seguintes campos: a) código: numeração relacionada ao quadro de arranjo; b) código de negativo, quando houver; c) autoria: o nome do fotógrafo; d) evento: o acontecimento registrado; e) local: onde se deu o evento fotografado; f) data: a data em que foi registrada a imagem por meio da fotografia; g) descrição da imagem: nomes das pessoas que foram identificadas; h) descrição dos atributos físicos: tamanho e cor; i) estado de conservação: condições do material e nível de deterioração; j) nota: observações consideradas relevantes. A planilha se constituiu, portanto, em um tipo de banco com os metadados sobre o arquivo e que pode ser consultado de forma presencial na Biblioteca Luciana Abrantes do IAM/Fiocruz Pernambuco.

A atividade de identificação dos personagens e a confecção do arranjo documental foram atividades realizadas por Silvia Santos, coordenadora do projeto. A etapa final de organização contou com o apoio de Ícaro Cavalcanti, museólogo, que colaborou na identificação das fotos impressas e negativos do dossiê com as fotos da tese de Frederico Simões Barbosa (subsérie *Esquistossomose*), e com a colaboração da estagiária de biblioteconomia do IAM/Fiocruz PE Lhays Michely França dos Santos, que registrou o código no verso das fotografias e alimentou a tabela.

O quadro de arranjo criado apresenta a seguinte configuração: a série *Eventos Institucionais* e a série *Estudos e Pesquisas Científicas*. A primeira é formada por duas subséries: a subsérie *Álbuns* e a subsérie *Fotos Avulsas*. Na subsérie *Álbuns* cada álbum constituiu um dossiê. Na subsérie *Fotos Avulsas* as imagens foram agrupadas por tema ou evento e cada grupo deu origem a um dossiê. A série *Estudos e Pesquisas Científicas* foi dividida em três subséries nominadas de acordo com a doença: subsérie *Esquistossomose*, subsérie *Leishmanioses* e subsérie *Peste*.

Por fim seguiu-se a etapa de digitalização de parte do acervo. Optou-se em digitalizar as fotografias mais antigas, ação motivada pela necessidade de restringir o manuseio dos originais. Dessa forma foram digitalizadas as fotografias que estavam acondicionadas nos álbuns (ver série *Eventos Institucionais*, subsérie *Álbuns*) e todos os itens da série *Estudos e Pesquisas Científicas*, incluindo os negativos, que foram digitalizados para visualização. Os itens que integram os dossiês da subsérie *Fotos Avulsas*, da série *Eventos Institucionais*, não foram codificados e, conseqüentemente, também não foram digitalizados.

O processo de digitalização teve a participação de três bolsistas, alunas do curso de Biblioteconomia da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE): Edilma Machado, Shirley Vilarim e Marina Lima, que realizaram o trabalho por meio de parceria com o Líber, laboratório da instituição de ensino que desenvolve projetos e pesquisas no âmbito da preservação digital do patrimônio material. As fotos digitalizadas estarão disponíveis no repositório Arca, da Fiocruz (<https://www.arca.fiocruz.br/>). Atualmente, o acesso é presencial com as consultas sendo feitas na biblioteca do IAM/Fiocruz Pernambuco.

Na proposta original, a culminância da atividade se daria com a realização de uma exposição dirigida ao público interno do instituto, apresentando o desenvolvimento do projeto

aqui apresentado. O evento seria também uma forma de avançar no trabalho de sensibilização junto à comunidade da Fiocruz Pernambuco ara os temas da preservação do patrimônio cultural da ciência e tecnologia (C&T) e da memória institucional. No entanto, optou-se pela edição desse inventário em formato digital, como sendo a forma mais efetiva de atender esses objetivos.

2.2 O QUADRO DE ARRANJO

O arranjo documental criado para o arquivo de fotografias analógicas da instituição orientou-se pelos procedimentos, técnicas e teorias arquivísticas relacionadas ao gerenciamento do sistema de arquivo institucional. Buscou potencializar o processo de construção de memória a partir do conjunto de imagens fotográficas que guardam momentos diversos da trajetória coletiva de um grupo de atores sociais que fizeram e fazem a instituição. A organização e disponibilização dos documentos fotográficos estão estreitamente vinculados ao contexto e as atividades desenvolvidas no órgão.

O Instituto Aggeu Magalhães foi criado em 1950 pelo então Ministério de Educação e Saúde (MEC), para realizar estudos sobre as hoje chamadas doenças tropicais negligenciadas, tais como esquistossomose, filariose, leishmaniose, doença de Chagas, peste, entre outras. Dedicou-se desde então não apenas à pesquisa, mas ao ensino voltados para a melhoria das condições de saúde das pessoas. Administrativamente, no início pertencia à Divisão de Organização Sanitária (DOS) do MEC, passando seis anos mais tarde a integrar a estrutura do Instituto de Endemias Rurais, órgão de pesquisa do Departamento Nacional de Endemias Rurais e, finalmente, em 1970, foi transferido para a Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz). O órgão foi criado a partir da reunião dos institutos de pesquisa do INERu, do Instituto Oswaldo Cruz e outros centros de pesquisa, educação e atenção à saúde, existentes no Brasil à época.

A quadro de arranjo foi criado a partir desse perfil institucional com a divisão do total de 2.661 itens fotográficos existente no arquivo em duas séries. Baseada no contexto de produção das imagens o conjunto foi dividido na série *Eventos Institucionais* (**código IAM-Ev-**), com 1.967 itens e na série *Estudos e Pesquisas Científicas* (**código IAM-Pq-**), que somam 694 itens. A primeira reúne fotos dos acontecimentos da vida institucional, tais como: comemorações e solenidades, visitas ilustres, cursos, seminários e palestras promovidos pela instituição. A segunda é formada por fotografias relacionadas aos trabalhos de campo de estudos realizados pelos pesquisadores e técnicos do IAM/Fiocruz Pernambuco.

As fotografias enquadradas sob o tema “eventos institucionais” apresentavam uma característica constatada no início da arrumação: uma parte foi organizada originalmente em álbuns e outra parte, a maior, era formada por fotografias de diversas procedências e separadas sob a forma de miscelânea: em pequenos álbuns, coladas em papel ofício reunidos em pasta arquivo, dentro de envelopes de papel ou sacos plásticos, ou mesmo soltas.

Acreditando que a desmontagem dos álbuns poderia representar a perda de dados importantes, decidiu-se manter as fotografias no acondicionamento original, principalmente por estarem em bom estado de conservação. Dessa forma, a série *Eventos Institucionais* (**código IAM-Ev-**) foi subdividida em duas baseada na forma de acondicionamento original ou na falta

de: a subsérie *Álbuns* (código IAM-EV-A.) e a subsérie *Fotos Avulsas* (código IAM-EV-F.)

Na subsérie *Álbuns*, cada álbum constituiu um dossiê. São 16 dossiês representativos de 14 eventos (dois eventos receberam, cada um, dois álbuns). Na subsérie *Fotos avulsas*, formada por todo restante das fotografias da série, as imagens foram agrupadas por tema ou evento. Cada grupo deu origem a um dossiê totalizando 25 dossiês.

As imagens que foram encontradas no acervo e que formam a série *Estudos e Pesquisas Científicas* (código IAM-Pq-) eram quase todas relacionadas aos trabalhos de campo das pesquisas sobre esquistossomose. Havia ainda um pequeno grupo de fotografias de pesquisa de campo sobre leishmaniose tegumentar americana (LTA) e algumas poucas relacionadas aos estudos sobre a peste. Dessa forma, optou-se por dividir essa série em três subséries nominadas de acordo com a doença estudada: subsérie *Esquistossomose* (código IAM-Pq-E.); subsérie *Leishmanioses* (IAM-Pq-L.) e subsérie *Peste* (código IAM-Pq-P.). Também aqui, cada subsérie é formada por dossiês, que foram criados de acordo com cada conjunto de fotografias vinculado a determinada pesquisa ou trabalho realizado.

O quadro de arranjo em tabela

Série	Datas-limite	Dossiê	Itens	Código/Notação
Eventos Institucionais	195-? -2017	41	1.967	IAM-Ev
Subséries				
Álbum	1975-1997	16	300	IAM-Ev-A.1 - IAM-EvA.16
Fotos avulsas	195-? -2017	25	1.667	IAM-Ev-F.1 - IAM-Ev-F.25
Estudos e Pesquisas Científicas	195-? -2001		694	IAM-Pq-
Subséries				
Esquistossomoses	195-? – 198?	7	669	IAM-Pq-E.1 - IAM-Pq-E.7
Leishmanioses	1995 - 2001	2	18	IAM-Pq-L.1 – IAM-Pq-L.2
Peste	1966 – 1987	2	7	IAM-Pq-P.1 a IAM-Pq-P.2
Total	195-? - 2017	93	2.661	



SÉRIE *EVENTOS*
INSTITUCIONAIS



Aniversário de 25 anos do IAM/Fiocruz Pernambuco, 1975
(Série *Eventos Institucionais* – Subsérie *Álbuns*).

Da esquerda para direita: Norma Carneiro Almeida, Lea Pires, Doralice Carneiro de Oliveira, Fátima Beliz, Alzira Almeida, Maria do Carmo Lacerda, Fátima Maria Alves e Teresinha Figueiredo (Série *Eventos Institucionais* – Subsérie *Álbuns*).

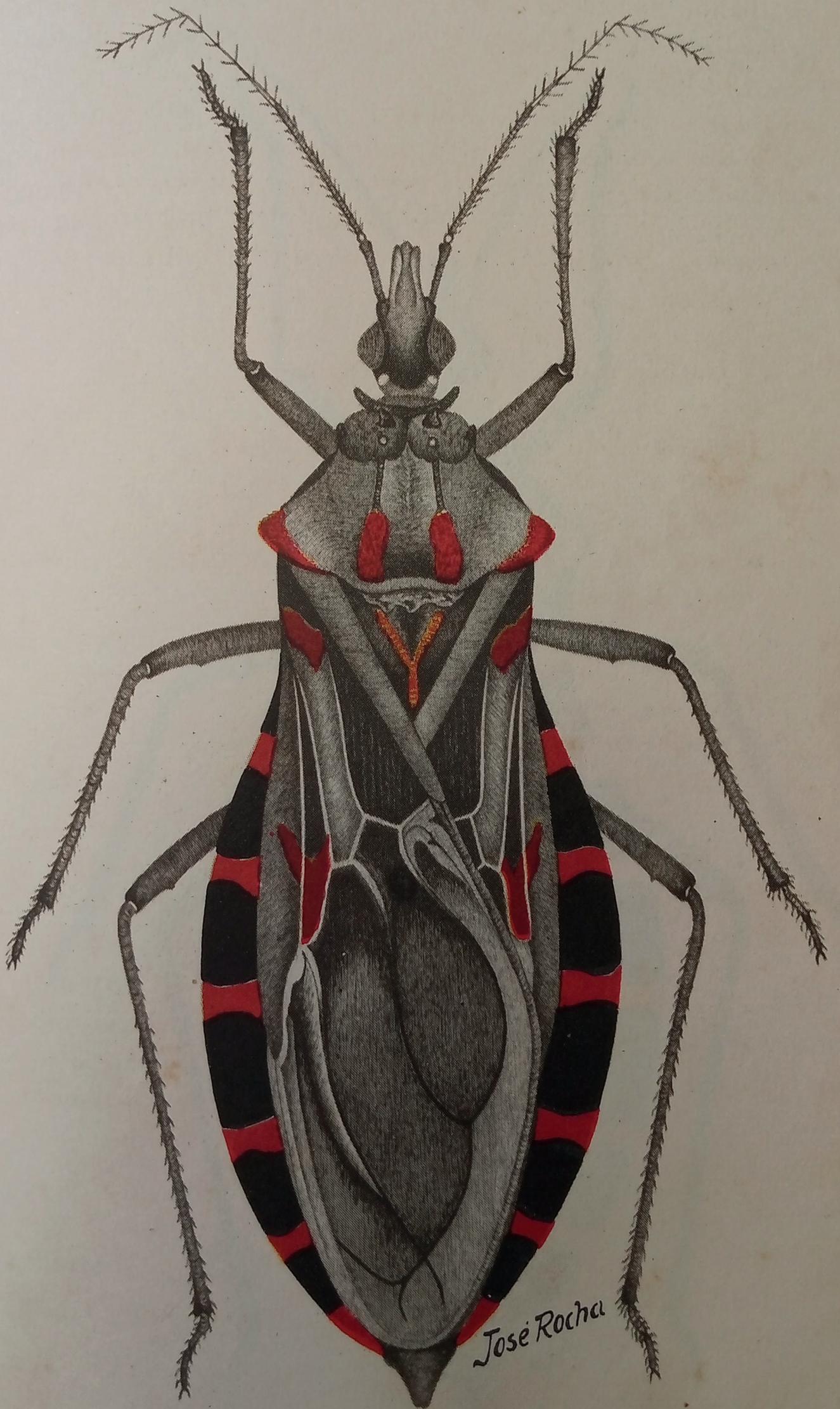
Foto sem autoria



José da Rocha Sobrinho (desenhista especializado em estruturas de agentes biológicos), década de 1960
(Série *Eventos Institucionais* – Subsérie *Álbuns*).

Fotografia sem autoria

Desenho de uma espécie de triatomíneo (inseto conhecido como barbeiro) do artigo *Panstrongylus megistus leucofaciatus* Lucena, 1959 – *Resumo das publicações e notas adicionais*, de Durval Lucena. Publicado na *Revista Brasileira de Malariologia de Doenças Tropicais*, v.11, n.4, 1959.



Jose Rocha



Solenidade de implantação do curso de mestrado em saúde pública, março de 1996 (Série *Eventos Institucionais* – Subsérie *Álbuns*).

Da esquerda para direita: Ana Paula Sóter, Conselho de Secretarias Municipais de Saúde de Pernambuco (Cosems/PE); Ana Cláudia Figueiró, Secretaria de Saúde de Pernambuco; Eridan Coutinho, diretora CPqAM/Fiocruz Pernambuco; Eduardo Freese, chefe do Departamento de Saúde Coletiva/CPqAM/Fiocruz Pernambuco; Paulo Buss, vice-presidente de Ensino e Informação da Fiocruz; Jarbas Barbosa, secretário de Saúde de Pernambuco; Frederico Simões Barbosa, ex-diretor do CPqAM/Fiocruz Pernambuco (Série *Eventos Institucionais* – Subsérie *Álbuns*).

Fotografia sem autoria

3.1 SUBSÉRIE ÁLBUNS

A subsérie *Álbuns* (código IAM-Ev-A) integra a série *Eventos Institucionais*. Apresenta um total de 300 itens (292 positivos e oito negativos relacionados).

É formada por 16 álbuns, cada um dedicado a um evento institucional e constituindo um dossiê correspondente. Dois eventos ganharam, cada um, dois álbuns. Não se conseguiu informação precisa sobre a data em que os álbuns passaram para a guarda da biblioteca Luciana Abrantes, do IAM/Fiocruz Pernambuco.

Os dossiês estão organizados em ordem cronológica e são nomeados com o título do evento ao qual estão relacionados, registrado originalmente na capa de cada álbum. O primeiro dossiê, por exemplo, contém fotos referentes às comemorações dos 25 anos do IAM, em 1975. As fotos das comemorações do 47º aniversário da instituição, em 1997, estão entre os últimos dossiês. No total, os álbuns referem-se a 14 eventos ocorridos entre 1975 e 1997.

No verso da capa da maior parte dos álbuns, um texto manuscrito informa a data, o título do evento e os nomes dos diretores do instituto à época. Todos os álbuns são de um modelo conhecido por *kassuga*, ou seja, álbum com encadernação em espiral, folhas em papelão, autocolante. Os que se encontram no acervo medem 30 centímetros de altura e 24 centímetros de largura. As fotos estão adesivadas e cobertas por uma fina película transparente. Em cores e em preto e branco (p&b), apresentam diversos tamanhos, a maioria medindo 18 por 23,5 cm.

Os títulos dos dossiês seguem a nomeação original registrada nos álbuns, época em que o IAM era denominado Centro de Pesquisas Ageu Magalhães (CPqAM). Criado como Instituto, em 1950 passou a ser Centro de Pesquisas em 1958 (Decreto nº 43.620, de 29 de abril de 1958). Em anos recentes voltou a ser designado Instituto.

1) Dossiê *25º aniversário do CPqAM - 1975*

Formado por 13 fotos em preto e branco (p&b) com formato 18 por 24 cm, reúne imagens das comemorações do aniversário de 25 anos do IAM/Fiocruz PE em 1975. Uma missa em ação de graças, realizada na Matriz do Espinheiro, no Recife, e uma sessão solene realizada no auditório da primeira sede do Instituto, na Rua do Espinheiro, estão retratadas.

A data anotada na capa do álbum é 5 de setembro de 1975. Personagens identificados: Ageu Magalhães Filho, diretor do IAM/Fiocruz Pernambuco; Dirceu Pessoa, ex-diretor do IAM/Fiocruz Pernambuco; Antônio Correa, deputado; Djalma Oliveira, secretário de Saúde de Pernambuco; médico Fernando Figueira, Instituto Materno Infantil de Pernambuco (Imip). Servidores identificados: Eridan Coutinho; Ivete Barbosa; Fátima Beliz; Alzira Almeida; Carminha Lacerda; Fatima Maria Alves da Silva e Teresinha Figueiredo.

2) Dossiê *Exposição de fotos sobre a Fiocruz -1980*

Reúne 11 fotografias em 18 por 24 cm, preto e branco, que registram, provavelmente,

momentos da abertura de exposição fotográfica sobre a Fiocruz realizada no Aeroporto Internacional dos Guararapes. De acordo com a informação presente no álbum, a exposição teria sido de 7 a 12 de abril de 1980. Personagens identificados: Ageu Magalhães Filho, diretor do IAM/Fiocruz Pernambuco; Djalma Oliveira, secretário de Saúde de Pernambuco; médico Fernando Figueira, do Instituto Materno Infantil de Pernambuco (Imip) e Eridan de Medeiros Coutinho, pesquisadora do IAM/Fiocruz Pernambuco

3) Dossiê *30º aniversário do Centro de Pesquisas Aggeu Magalhães* - 1980

São 16 fotos nesse dossiê, também no formato 18 por 24 cm e em p&b. As imagens indicam que o evento de comemoração do trigésimo aniversário da instituição foi marcado pela inauguração de um setor, talvez um laboratório, em 5 de setembro de 1980. O ato solene contou com a presença de José Rodrigues Coura, diretor do Instituto Oswaldo Cruz (IOC/Fiocruz); Roberto Magalhães, vice-governador de Pernambuco; Ageu Magalhães Filho, diretor do IAM/Fiocruz Pernambuco, com esposa e filhas; Geraldo Lafayette, reitor da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE); Marcionilo de Barros Lins, também da UFPE; Malaquias Antônio dos Santos, do Serviço de Verificação de Óbito da Universidade Federal de Pernambuco (SVO/UFPE); Djalma Oliveira, secretário de Saúde de Pernambuco; Frederico Simões Barbosa, Dirceu Pessoa e Saul Tavares de Melo, ex-diretores do Instituto. Servidores do IAM/Fiocruz Pernambuco: Eridan Coutinho, Nilma Cintra, Otamires Silva e Amaury Coutinho.

4) Dossiê *Reunião com Divisão de Saúde da Sudene* - 1981

Dossiê formado por 11 fotos p&b, em tamanho 17,5 por 23,5 cm. Trata-se do registro fotográfico da reunião com a participação de pesquisadores do IAM/Fiocruz Pernambuco e de técnicos da Divisão de Saúde da Sudene. Não há informação sobre o local do encontro. As fotos mostram o diretor Ageu Magalhães Filho e o pesquisador Dirceu Pessoa, do IAM/Fiocruz PE, fazendo uma apresentação. No álbum consta apenas a data: 19 de junho de 1981. Dos pesquisadores do IAM, além dos diretores, foram identificados Eridan Coutinho e Otamires Silva.

5) Dossiê *Inauguração da Estação Barca Pellon* - 1981

Formado por 21 fotos, o dossiê, também com imagens em p&b, tamanho 18 por 24 cm, refere-se à Estação de Campo Barca Pellon, criada em 1966 para sediar o Plano Piloto de Controle da Esquistossomose do Ministério da Saúde. Localizada na área rural endêmica para esquistossomose, no município de São Lourenço da Mata, na Região Metropolitana do Recife, o espaço foi reformado e reinaugurado em 10 de setembro de 1981. Os registros fotográficos da solenidade de reinauguração formam o álbum. Personagens identificados: Guilardo Martins, presidente da Fiocruz; Ageu Magalhães Filho, diretor do IAM/Fiocruz Pernambuco e esposa; Dirceu Pessoa e Frederico Simões Barbosa, ex-diretores do Instituto; professor Pessoa de Moraes, da UFPE.

6) Dossiê 45^o aniversário do CPqAM/Fiocruz – 1995 (Parte I)

Esse dossiê é o primeiro álbum referente ao evento do 45^o aniversário. São 13 fotos, no formato 20 por 25 cm, 12 delas coloridas e uma em p&b. Os eventos da comemoração registrados nesse álbum foram: sessão solene, realizada no auditório do IAM/Fiocruz Pernambuco (no campus da UFPE), em 2 de setembro de 1995, com entrega de placas a ex-diretores e a servidores aposentados, acompanhada de homenagem ao professor Frederico Simões Barbosa, ex-diretor do IAM/Fiocruz Pernambuco, que na ocasião passou a dar o nome ao auditório do centro de pesquisas. Personagens identificados: ex-diretores do IAM/Fiocruz Pernambuco: Saul Tavares de Melo, Ageu Magalhães Filho (com esposa e filhas), Frederico Simões Barbosa e André Furtado; Eridan Coutinho, diretora do IAM/Fiocruz Pernambuco; Carlos Morel, presidente da Fiocruz; Jarbas Barbosa, secretário de Saúde de Pernambuco; Sergio Resende, secretário estadual de Ciência e Tecnologia e os médicos Bertoldo Kruse, professor da UFPE; Geraldo Pereira, vice-reitor da UFPE e Guilherme Robalinho, secretário de Saúde do Recife.

7) Dossiê 45^o aniversário do CPqAM/Fiocruz – 1995 (Parte II)

No segundo álbum referente à data comemorativa do 45^o aniversário da instituição constam também 13 fotos, no tamanho 20 por 25 cm, todas coloridas. Nessa coleção estão retratadas: a exposição de fotografias sobre o Instituto Ageu Magalhães realizada no Shopping Recife, em Boa Viagem; missa em ação de graças, no auditório da instituição, e homenagem póstuma ao professor da Faculdade de Medicina da UFPE e pesquisador do IAM/Fiocruz Pernambuco Amaury Coutinho com colocação de placa exibindo o nome dele, na sala de espera do ambulatório de filaríose. O álbum inclui ainda imagens acerca da entrega de diploma a servidores, cerimônia realizada no auditório do IAM/Fiocruz Pernambuco. Personagens identificados: Romulo Maciel Filho (vice-diretor); Saul Tavares de Melo, Ageu Magalhães Filho (com esposa e filhas), Frederico Simões Barbosa e André Furtado, ex-diretores do Instituto; Eridan Coutinho, diretora do IAM/Fiocruz Pernambuco; Carlos Morel, presidente da Fiocruz; Jarbas Barbosa, secretário de Saúde de Pernambuco; Sergio Resende, secretário estadual de Ciência e Tecnologia. Também há fotos mostrando o médico e professor da UFPE Bertoldo Kruse; Geraldo Pereira, vice-reitor da UFPE; Guilherme Robalinho, secretário de Saúde do Recife e familiares de Amaury Coutinho. As imagens registram a presença dos servidores: Plenete Cavalcanti; Iara Gomes; Gerusa Dreyer; Fátima Beliz e Felipe Gonçalves.

Também fazem parte desse dossiê, 12 fotos que originalmente não estavam acondicionadas no primeiro nem no segundo álbum. O material foi encontrado num envelope de papel (são as fotos IAM-EV-A.14 a IAM-EV-A.25).

8) Dossiê *Exposições de fotografias sobre a Fiocruz e sobre o CPqAM/Fiocruz – 1995 e 1996*

O dossiê contempla sete fotos coloridas, 20 por 25 cm, de duas exposições fotográficas da Fiocruz realizadas na gestão da diretora Eridan Coutinho: a exposição *Fiocruz passado e presente*, acrescida da exposição *CPqAM: áreas de atuação*, e a exposição *Só rindo da saúde*. Os

dois eventos ocorreram no Shopping Recife, sendo o primeiro em 1995 e o segundo, em 1996. As fotos registram os painéis expostos sem apresentar personagens.

9) Dossiê *46º anos do Centro de Pesquisas Aggeu Magalhães - 1996*

É formado por 56 fotos coloridas, em tamanho 20 por 24 cm, que registram os eventos do aniversário de 46 anos do Aggeu Magalhães realizados em 1996: sessão solene no auditório (incluindo a exposição de fotografias sobre a instituição na área externa); inauguração do espaço sociocultural-desportivo do Centro de Pesquisas Aggeu Magalhães; inauguração do monumento Marco Zero do CPqAM e realização da II Jornada Científica de Estagiários. Personagens identificados: Carlos Morel, presidente da Fiocruz; médico Cláudio Duarte da Fonseca, do Ministério da Saúde; Mozart Ramos, reitor da UFPE; médicos Fernando Figueira, do Instituto Materno Infantil de Pernambuco (Imip) e Geraldo Pereira, vice-reitor da UFPE; Maria Élide Botoletto, diretora do então denominado Centro de Informação Científica e Tecnológica em Saúde (Cict); Elói Garcia, vice-presidente de Pesquisa e Ambiente da Fiocruz; Frederico Simões Barbosa, Ageu Filho, André Furtado, ex-diretores do IAM/Fiocruz Pernambuco; Servidores: Alexandre Bezerra de Carvalho; Norma Lucena, Luiz Dias, Iara Gomes, Oswaldo Pompílio, Patrícia Neves, Luiz Aurélio (à época diretor da Associação dos Servidores da Fundação Oswaldo Cruz (Asfoc-Fiocruz Pernambuco)).

10) Dossiê *Solenidade de implantação do curso de mestrado em saúde pública do CPqAM – 1996*

O dossiê é formado por 20 fotos, 20 por 25 cm, coloridas. O evento que marcou a implantação do curso de mestrado em saúde pública constou de duas partes: a solenidade de abertura e aula inaugural. Esse dossiê reúne as fotografias da solenidade de abertura com uma mesa composta por Jarbas Barbosa, secretário de Saúde de Pernambuco; Frederico A. Simões Barbosa, ex-diretor do IAM/Fiocruz Pernambuco; Eduardo Freese de Carvalho, chefe do Departamento de Saúde Coletiva (Nesc) do CPqAM e Eridan M. Coutinho, diretora da instituição.

11) Dossiê *Aula inaugural do primeiro curso de mestrado em Saúde Pública do CPqAM/ Fiocruz - 1996*

Dossiê formado por 11 fotografias no formato 20 por 25 cm, coloridas. A intenção de quem organizou os álbuns de instalação do curso era criar uma coleção para cada um dos dois momentos do evento: a solenidade de abertura e a aula inaugural, que foi ministrada por Paulo Buss, vice-presidente de Ensino e Informação da Fiocruz. Esse álbum, no entanto, apesar de estar nomeado como sendo da aula inaugural, trata-se de uma miscelânea dos dois momentos, reunindo poucas imagens da aula inaugural e repetindo as fotografias da solenidade de abertura do curso. O álbum contém apenas quatro fotos originais, as outras sete são cópias das que compõem o dossiê anterior (dossiê *Solenidade de implantação do curso de mestrado em Saúde Pública do CPqAM – 1996*) e retrata os mesmos personagens presentes na solenidade de abertura do curso.

12) Dossiê *Visita do vice-presidente da República Marco Antônio Maciel ao CPqAM/Fiocruz - 1997*

Reúne 21 fotos, formato 13 por 18,5 cm, todas coloridas, relativas à visita do vice-presidente da República, Marco Maciel, ao CPqAM, em 17 de janeiro de 1997. As imagens registram os seguintes momentos: chegada de Maciel à sede da instituição; reunião com pesquisadores na sala da direção, visita às dependências do IAM (auditório, setor de bioinformática e laboratório) e as despedidas na entrada do prédio. Personagens identificados: Marco Maciel, vice-presidente da República; Francisco Bandeira de Mello, assessor de Marco Maciel; Luiz Bezerra, do Laboratório de Imunopatologia Keizo Asami (LIKA/UFPE); Eridan Coutinho, diretora do Instituto; Frederico Simões Barbosa e Ageu Filho, ex-diretores; Alzira Almeida e Wayner Vieira, pesquisadores e ainda Ieda Barros Lima, da equipe do gabinete da Direção do Centro de Pesquisas Aggeu Magalhães.

13) Dossiê *Visita do ministro da Saúde, Dr. Carlos Albuquerque, ao CPqAM - 1997*

Dossiê com 12 fotos, 13 por 18,5 cm, coloridas, retratando a visita do ministro da Saúde, Carlos Albuquerque, em fevereiro de 1997. As fotos registram o evento realizado no auditório da instituição e do grupo de visitantes percorrendo dependências do prédio, na Cidade Universitária. Personagens identificados: ministro da Saúde Carlos Albuquerque; vice-presidente da República, Marco Maciel; presidente da Fiocruz, Elói Garcia; secretário de Saúde de Pernambuco, Gilliat Falbo; secretário de Saúde do Recife, Guilherme Robalinho; médico Antônio Carlos Figueira, do Instituto Materno Infantil de Pernambuco (Imip); médico Renato Botto; Roberto Pereira, assessor especial do vice-presidente da República Marco Maciel; deputado Joel de Holanda e Eridan Coutinho, diretora do IAM/Fiocruz Pernambuco; Também foram identificados os ex-diretores da instituição: Frederico Simões Barbosa, André Furtado e Ageu Magalhães Filho além dos pesquisadores Fred Abath e Iara Gomes.

14) Dossiê *47º Aniversário do Instituto Aggeu Magalhães - 1997*

São 20 fotos coloridas, medindo 20 por 25 cm. Compõem o primeiro álbum dos dois que foram produzidos sobre o aniversário de 47 anos da instituição. O dossiê apresenta os seguintes registros da comemoração realizada em 2 de outubro de 1997 nas dependências da instituição: sessão solene (com homenagem aos médicos Ciro de Andrade Lima e Fernando Figueira); inauguração das alas Gilberto Costa Carvalho e Samuel Pessoa e das salas Carlos Morel e Lobato Paraense, além do lançamento do livro *Memórias revisitadas – A história do CPqAM na vida de seus personagens*, seguido de coquetel.

(parágrafo) Personagens identificados: Elói Garcia, presidente da Fiocruz; médicos Ciro Andrade Lima, João Guilherme Alves e Geraldo Pereira; escritor Ariano Suassuna, Pedro Miguel (representando Jarbas Barbosa, secretário estadual de Saúde); Eduardo Freese, do Nesc/Fiocruz Pernambuco; Eridan Coutinho, diretora do IAM/Fiocruz Pernambuco; Romulo Maciel, vice-diretor do IAM/Fiocruz Pernambuco; Carlos Morel, da Fiocruz, Lobato Paraense (e a esposa Lygia), do Instituto Oswaldo Cruz (IOC/Fiocruz); Frederico Simões Barbosa e André Furtado,

ex-diretores do IAM/Fiocruz Pernambuco; Antônio Montenegro, historiador, professor da UFPE e Tania Fernandes, historiadora da Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz), os dois foram os organizadores do livro; José Augusto Barros, professor da UFPE; Eloan Pinheiro, diretora de Farmaguinhos/Fiocruz; João Quental, diretor de Biomanguinhos/Fiocruz; Mitermayer Reis, da Fiocruz Bahia; Tania Celeste, da Escola Nacional de Saúde Pública (Ensp/Fiocruz); Mária Élide Bortoletto, do Centro de Informação Científica e Tecnológica (CICT/Fiocruz); Aduino Araújo, da Ensp/Fiocruz; Paulo Gadelha, diretor da COC/Fiocruz. Também identificados os servidores: Fred Abath, Lia Giraldo, Marco Malta, Janaína Miranda, Eliane Melo, Iara Gomes, Norma Lucena, Nilma Leal, Abrahan Rocha, Constança Simões Barbosa, Otamires Silva, Alexandre Bezerra de Carvalho, Edileuza Brito, Regina Bressan, Oswaldo Pompílio, Sinval Brandão, Ieda Lima, Simone Santos, Silvana Santos, Christina Peixoto, André Monteiro, Paulo Lyra e Plenete Cavalcanti.

15) Dossiê *Inauguração galeria ex-diretores -1997*

Formado por 17 fotos, de diversos tamanhos, em p&b e coloridas. É o segundo álbum relacionado ao aniversário de 47 anos da instituição, cujo título refere-se a um dos eventos constituintes da programação festiva: a inauguração da galeria de ex-diretores realizada em 3 de outubro de 1997. O álbum reúne ainda fotografias da fachada das sedes do centro de pesquisas, na Rua do Espinheiro, no Recife (onde funcionou até 1986), e no campus da UFPE (prédio atual). Apresenta ainda imagens das dependências internas da primeira sede, com trabalhadores realizando atividades de laboratório e de escritório.

O álbum guarda, no verso da contracapa, uma cópia xerox da mensagem manuscrita de Marco Maciel, por ocasião da visita em 17 de janeiro de 1997. Personagens identificados: Mauro Marzochi, vice-presidente da Fiocruz; Lobato Paraense e sua esposa Lygia, do Instituto Oswaldo Cruz (IOC/ Fiocruz); Paulo Gadelha, Diretor da COC/Fiocruz; Tania Fernandes, da COC/Fiocruz; Carlos Morel, da Fiocruz; Eridan Coutinho, diretora do IAM/Fiocruz Pernambuco; Frederico Simões Barbosa e Ageu Filho, ex-diretores do IAM/Fiocruz Pernambuco; servidores: Iara Gomes, Fred Abath, Eliane Melo, Edileuza Brito, Romulo Maciel Filho e Alexandre Bezerra de Carvalho.

16) Dossiê *Fachadas e dependências da primeira sede do CPqAM e fachada da sede no campus da UFPE*

O dossiê contém 24 itens, sendo 17 fotografias e oito negativos (em filme), p&b, em tamanhos diversos, da primeira sede e fachada do Instituto na Rua do Espinheiro, no Recife, e da fachada da instituição, no campus da UFPE. Apresenta também fotos das dependências internas da primeira sede com trabalhadores realizando atividades de laboratório e de escritório. A última foto desse álbum é a do terreno onde seria construído o Laboratório da Peste, em Garanhuns, Pernambuco. É a única foto positiva dessa subsérie que possui negativo (e mais outros sete, sem positivo, do mesmo cenário).



Laboratório de Malacologia, década de 1960
(Série *Eventos Institucionais* – Subsérie *Álbuns*).

Foto sem autoria



Inauguração do Laboratório de nível de Biossegurança 3 (NB3), 2004 (Série *Eventos Institucionais* – Subsérie *Fotos Avulsas*).

Da esquerda para direita: Gustavo Couto, secretário de Saúde do Recife; Guilherme Robalinho, ex-secretário de Saúde de Pernambuco; Humberto Costa, ministro da Saúde; João Paulo Lima e Silva, prefeito do Recife, Romulo Maciel Filho, diretor do IAM/Fiocruz Pernambuco e Jarbas Barbosa, secretário de Vigilância em Saúde do Ministério da Saúde (Série *Eventos Institucionais* – Subsérie *Fotos Avulsas*).

Autoria: Bruna Cruz (Ascom/IAM/Fiocruz Pernambuco)

3.1 SUBSÉRIE *FOTOS AVULSAS*

A segunda subsérie de *Eventos Institucionais*, intitulada *Fotos avulsas* (código IAM-Ev-F.), possui 1.667 itens, sendo 1.336 fotografias em papel com apenas 292 negativos correspondentes. Para formar a subsérie, as fotos foram agrupadas por tema ou por evento, com cada grupo dando origem a um dossiê. São 25 dossiês específicos dispostos em ordem alfabética e a maior parte deles apresenta subdivisão por eventos, organizados em ordem cronológica.

Nessa subsérie as fotografias são de diversas procedências e passaram a integrar o acervo em datas e por motivos distintos, como já foi assinalado na apresentação do arquivo fotográfico do IAM/Fiocruz Pernambuco (ver 1.2 O arquivo). A maior parte das fotografias é colorida e no tamanho 10 por 15cm. A subsérie apresenta ainda 39 *slides*.

A descrição de cada fotografia dessa subsérie não chegou a ser realizada nessa etapa do projeto. A seguir estão listados os dossiês temáticos, os eventos que dele fazem parte com a indicação do quantitativo de imagem e da data, quando encontrada.

1) Dossiê *Aniversários (Institucionais)* – 531 fotos

Aniversário 15 anos do IAM/Fiocruz Pernambuco (1965) – 5 fotos

Aniversário 10 anos do Nesc/IAM/Fiocruz Pernambuco (1997) - 19 fotos

Aniversário 50 anos do IAM/Fiocruz Pernambuco (2000) - 449 fotos

Aniversário 51 anos do IAM/Fiocruz Pernambuco (2001) – 89 fotos

Aniversário 52 anos do IAM/Fiocruz Pernambuco (2002) – 58 fotos

2) Dossiê *Apresentações* – 74 itens (35 fotos e 39 slides)

Apresentação da pesquisadora Ivete Barbosa (1968) - 1 foto

Apresentação de monografias (s/d) – 7 fotos

Apresentação Programa de Vocação Científica (Provoc) (s/d) – 12 fotos

Apresentação de trabalhos de alunos (diversos, s/d)) – 12 fotos

Apresentação sobre o Instituto Aggeu Magalhães (IAM/Fiocruz Pernambuco) (1994) – 39 *slides*, cor

3) Dossiê *Apuração no IAM/Fiocruz Pernambuco da eleição para presidência da Fiocruz* (s/d) – 3 fotos.



Exposição *Sentidos da Vida* (Museu da Vida/COC/Fiocruz). Centro de Convenções de Pernambuco, Olinda, PE, 2000
(*Série Eventos Institucionais – Subsérie Fotos Avulsas*).

Suzana Herculano-Houzel e Pedro Paulo Soares, Museu da Vida/COC/Fiocruz

Autor: Thiago Carvalho (Ascom/IAM/Fiocruz Pernambuco)

4) Dossiê *Aulas (diversas)* - 128 fotos

Aulas de campo (s/d) – 29 fotos

Aulas diversas (não identificadas, s/d) – 30 fotos

Aula inaugural da especialização em Saúde Pública (1999) - 7 fotos

Aula inaugural do Programa de Pós-graduação (mestrado e doutorado institucional), com Paulo Buss, diretor da Escola Nacional de Saúde Pública/Fiocruz (1999) -13 fotos

Aula inaugural do Programa de Pós-graduação, com Humberto Costa, secretário de Saúde do Recife (2001) - 7 fotos

Aula inaugural do Programa de Pós-graduação, com Humberto Costa, ministro da Saúde - 2003) -22 fotos

Aula inaugural do Programa de Pós-graduação, com Miguel Arraes, ex-governador de Pernambuco (2005) - 20 fotos

5) Dossiê *Centro Integrado de Medicina das Artes (2002)* - 17 fotos

Lançamento – 7 fotos

Café com Arte – 10 fotos

6) Dossiê *Comemorações, Confraternizações e Festas (diversas)* - 66 fotos

Comemoração da aprovação em livre docência em Medicina Preventiva de Frederico Simões Barbosa na UFPE (1965) - 1 foto

Confraternização de grupo de servidores (s/d) - 11 fotos

Confraternização de turma de mestrado (s/d) - 11 fotos

Confraternização da Natal do Nesc (s/d) - 22 fotos

Grupos de alunos e professores (em comemoração) (s/d) - 3

Festa de despedida do Nesc das instalações do Hospital Pedro II (s/d) - 16 fotos

Festa de São João do Nesc (s/d) - 2 fotos

7) Dossiê *Cursos e Treinamentos* – 61 fotos

Curso básico em Vigilância Epidemiológica – Núcleo em Saúde Coletiva/ Secretaria de Saúde de Pernambuco/ Centro Nacional de Epidemiologia (Nesc/SES/Cenepe) (s/d) - 21 fotos

Curso de biossegurança (1º) (s/d) - 18 fotos

Curso de especialização em Epidemiologia e Controle Descentralizado de Endemias de Pernambuco (1º) (1997) - 13 fotos

Treinamento em Epiinfo6 (s/d) -9 fotos

8) Dossiê *Defesas (especialização, mestrado e doutorado)* – 96 fotos

Defesa de Oscar Bandeira Coutinho Neto (mestrado) - 12 fotos

Defesa de Idê Gurgel (mestrado) - 11 fotos

Defesa de Máisa Belfort (residência) - 7 fotos

Defesa de Mércia Zeviani Breda (mestrado) - 12 fotos

Defesa de Valquíria de Lima Soares (mestrado) – 5 fotos

Defesa de Eduardo M. Macário – 7 fotos

Defesa (fotos apenas de membros da banca) - 4 fotos

Defesa de Fernando Ramos Gonçalves (mestrado) – 4 fotos

Defesa de André Monteiro (doutorado) - 2 fotos

Defesas (várias) não identificadas - 27 fotos

Concluintes da primeira turma de mestrado em saúde pública (grupo) - 5 fotos

9) Dossiê *Encontro do Conselho de Secretarias Municipais de Saúde* (s/d) – 8 fotos

10) Dossiê *Eventos não identificados* (s/d) – 39 fotos

evento A: o cenário é o auditório do IAM/Fiocruz Pernambuco. No palco, mesa formada pelos pesquisadores do IAM/Fiocruz Pernambuco Pedro Martelli, Katia Medeiros e por Eduardo Freese. Ao fundo o cartaz “Orgulho de ser Fiocruz” - 7 fotos

evento B: auditório do IAM/Fiocruz Pernambuco, na sede da Rua do Espinheiro, na década de 1950 ou 1960. Grupo em torno de uma mesa (ornada com flores e bandejas com salgadinhos)

Professor Abel Menezes, IAM/Fiocruz Pernambuco (de costas, de camisa branca)

Fotografia sem autoria

Aula da disciplina *Investigação em ciências humanas e sociais em saúde*. Curso de especialização em Saúde Pública. Instituto Ricardo Brennand, Recife, PE, 1999
(Série *Eventos Institucionais* – Subsérie *Fotos Avulsas*).



formado em maior parte por mulheres, entre elas Eridan Coutinho, pesquisadora do IAM/Fiocruz PE, ao lado de Frederico Simões Barbosa, diretor do IAM/Fiocruz Pernambuco. Entre os dois, na parte de trás, o servente José Sabiá. Entre as mulheres, também foram identificadas: Leurides Paes, da equipe administrativa do IAM/Fiocruz Pernambuco. Entre os homens foram identificados: Bento Magalhães Neto, pesquisador do IAM/Fiocruz Pernambuco e Gilberto da Costa Carvalho, delegado federal de Saúde em Pernambuco (o primeiro à direita da foto) – 1 foto

evento C: no auditório do IAM/Fiocruz Pernambuco realização de uma atividade relacionada à esquistossomose com Constança Simões Barbosa, pesquisadora da Fiocruz PE e Ana Lúcia Domingues, professora da Faculdade de Medicina da UFPE- 18 fotos

evento D: no auditório do IAM/Fiocruz Pernambuco, mesa composta pelas pesquisadoras do IAM/Fiocruz Pernambuco Nilma Cintra, Regina Bressan, Eduardo Freese, pesquisador da Fiocruz PE e o médico Jarbas Barbosa - 9 fotos;

eventos diversos, sem identificação – 4 fotos

11) Dossiê *Expo Criança (2000)* - 99 fotos

12) Dossiê *Fotografias de painéis de exposição sobre IAM/Fiocruz (1996)* – 19 fotos

Fotos dos painéis que formavam a exposição que aparece nas imagens do álbum de aniversário de 46 anos do IAM/Fiocruz Pernambuco (retratado no dossiê 9 da subsérie *Álbuns*)

13) Dossiê *Inaugurações*– 44 fotografias

Inauguração do Laboratório de Geoprocessamento (1999) - 11 fotos

Inauguração do Laboratório de Nível de Segurança 3 (NB-3) (2004) - 33 fotos

14) Dossiê *Jornadas Científicas* – 35 fotos

Jornada Científica de Estagiário do IAM/Fiocruz Pernambuco (1º) (1994) - 7 fotos

Jornada de Iniciação Científica (conjunta Pernambuco e Bahia) (2002) - 28 fotos

15) Dossiê *Lugares*- 52 fotografia

Biotério do IAM/Fiocruz Pernambuco (?) (s/d) – 4 fotos

Estação Experimental Barca Pellon (São Lourenço da Mata) (s/d) - 14 fotos

Expansão (obra) da sede no campus da UFPE(s/d) – 1 foto

Fachada Sede do Campus da UFPE (s/d) – 1 foto

Hospital Pedro II (s/d) – 25 fotos

Igreja Nossa Senhora da Luz, em São Lourenço da Mata (2001) – 3 fotos

Imagem aérea do IAM/Fiocruz Pernambuco no Campus da UFPE (1997) – 1 foto

Moluscário do IAM/Fiocruz PE (?) (s/d) – 2 fotos

Sala de aula (sem personagens) (s/d) – 1 foto

16) Dossiê *Mesa redonda Saúde e ambiente no contexto das políticas públicas* (2002) – 8 fotos

17) Dossiê *Palestras de Luís Rey* (2000 e 2001) - 27 fotos

18) Dossiê *Posse dos novos concursados* (2002) – 18 fotografias

19) Dossiê *Prêmios, condecorações e homenagens*– 15 fotografias

Prêmio de Incentivo em Ciência e Tecnologia para o Sistema Único de Saúde do Ministério da Saúde (Brasília, 2003) - 4 fotos

Concessão título de cidadã pernambucana a Celina Turchi, pesquisadora visitante do IAM/Fiocruz PE (Assembleia Legislativa de Pernambuco,2017) – 2 fotos

Homenagem a Vanda Aquino, pesquisadora do IAM/Fiocruz PE no Hospital Pedro II (antiga sede do Nesc, s/d) - 10 fotos

20) Dossiê *Reproduções* – 11 fotos

Reúne dois conjuntos de imagens de fotos originais que foram reproduzidas em folha de papel fotográfico brilhante, tamanho A4

21) Dossiê *Seminário de Avaliação do Departamento de Saúde Coletiva*- 68 fotos

Fotos do evento realizado nas seguintes edições:

2000 – 8 fotos; 2001 – 23 fotos; 2002 - 35 fotos; s/d – 2 fotos

22) Dossiê *Simpósio Internacional sobre Esquistossomose (8º)*
(Recife, 2001) - 76 fotografias

23) Dossiê *Trabalhadores do IAM* (datas diversas) - 48
fotografias

Fotos posadas de trabalhadores da instituição das diversas áreas e diferentes vínculos em momentos diversos

24) Dossiê *Visitas especiais* – 6 fotos

Visita do entomologista Irving Fox ao IAM/Fiocruz Pernambuco (década de 1960) – 1 foto

Visita de Adib Jatene ao IAM/Fiocruz Pernambuco (s/d) - 4 fotos

Visita do Presidente Lula e a primeira-dama Marisa Letícia à Fiocruz/RJ (2004) - 1 foto

25) Dossiê *Reunião do Conselho Deliberativo (CD) da Fiocruz no IAM/Fiocruz Pernambuco* (ano não confirmado) – 82 fotos

26) Dossiê *Workshop da Doença de Chagas* (1999) - 34 fotos

**SÉRIE *ESTUDOS*
E PESQUISAS
*CIENTÍFICAS***



TRATAMENTO DE IMAGEM: HANS VON MANTEUFFEL

Água Preta, PE, final da década de 1950 (*Série Estudos e pesquisas científicas - Subsérie Esquistossomose - Dossiê Tese de Frederico Simões Barbosa*).

Autoria: Alcedo Lacerda

4.1 SUBSÉRIE *ESQUISTOSSOMOSE*

A subsérie *Esquistossomose* (código IAM-Pq-E.) reúne 669 itens, entre fotografias em papel e negativo (255 imagens em positivo e 414 em negativo). A quase totalidade das fotografias é em preto e branco e apresenta tamanhos variados. As imagens são de trabalhos de campo sobre a esquistossomose realizados por pesquisadores e técnicos do IAM/Fiocruz PE entre as décadas de 1950 e 1980.

Essa subsérie apresenta sete dossiês que foram formados do acordo com os estudos retratados pelas imagens. Algumas fotografias apresentavam anotações no verso ou foram objetos de investigação possibilitando a identificação. Foi o caso das imagens do dossiê *Pontezinha* que reúne as fotografias relacionadas à pesquisa realizada na localidade de Pontezinha, no Cabo de Santo Agostinho, na primeira metade da década de 1960 e os registros fotográficos do dossiê *Tese de Frederico Simões Barbosa* formado pelas fotografias e negativos integrantes de uma pesquisa realizada por Frederico Simões Barbosa, diretor do IAM/Fiocruz Pernambuco, no final da década de 1950.

A seguir são apresentados os dossiês que formam a subsérie *Esquistossomose*

1) Dossiê *Atendimento ambulatorial e outras cenas em São Lourenço da Mata, Pernambuco*

Dossiê formado por 42 itens (29 negativos e 13 positivos correspondentes) de atendimento ambulatorial realizado na Estação Experimental de São Lourenço da Mata, em Pernambuco. Além das imagens do trabalho de atendimento ambulatorial constam outras retratando guardas sanitários no campo, lavadeiras no rio e a equipe reunida que atuava em São Lourenço da Mata. A investigação realizada não conseguiu confirmar a atividade específica representada nas fotografias nem o período em que foram produzidas. Estima-se que sejam do final da década de 1960 ou de 1970.

2) Dossiê *Paraíba, Rio de Janeiro e Bahia*

Dossiê que reúne 13 fotografias de trabalho de campo formado a partir de uma característica comum: nos versos das fotos estão registrados com a mesma caligrafia o local e as espécies de caramujos encontrados nos focos. Os locais referenciados estão localizados nos estados da Paraíba, no Rio de Janeiro e na Bahia. Não há, porém, indicação nem data, nem qual a pesquisa as fotos estão relacionadas.

3) Dossiê *Plano Piloto da Esquistossomose*

Dossiê com 10 fotografias sobre Plano Piloto da Esquistossomose (PPE), estudo coordenado pelo diretor do Instituto Nacional de Endemias Rurais (INERu/DNERu), José Rodrigues da Silva, na segunda metade da década de 1960. A pesquisa envolveu as unidades do INERu no Rio de Janeiro, na Bahia, em Minas Gerais e em Pernambuco. O coordenador do PPE em Pernambuco foi o diretor do IAM/Fiocruz Pernambuco, Frederico Simões Barbosa e o estudo foi realizado no

município de São Lourenço da Mata.

No entanto, Simões Barbosa também foi responsável, na época, por realizar investigações no Rio Grande do Norte e em Alagoas. Dessa forma, os registros fotográficos em que aparecem, no verso, nomes de localidades do Rio Grande do Norte, de Alagoas e de Pernambuco (São Lourenço da Mata) foram atribuídas ao PPE.

4) Dossiê *Pontezinha*

O Dossiê *Pontezinha* reúne 54 itens sendo 38 fotografias em papel e 16 negativos de estudo realizado no atual bairro de Pontezinha (anteriormente era um povoado), pertencente ao município do Cabo de Santo Agostinho, em Pernambuco, na primeira metade da década de 1960. A pesquisa teria sido um prolongamento de uma outra anterior conduzido por Frederico Simões Barbosa intitulada *Morbidade da Esquistossomose, estudo em quatro localidades no estado de Pernambuco* que resultou na tese com o qual o pesquisador concorreu à cátedra de higiene e medicina preventiva da Faculdade de Medicina da Universidade do Recife. Uma dessas localidades onde a pesquisa foi realizada, Curcuranas, fazia parte do povoado de Pontezinha na época (ver Dossiê *Tese de Frederico Simões Barbosa* dessa subsérie)

Para identificar as fotografias desse dossiê foram consultadas diversas fontes, entre elas uma fotografia, que também integra o acervo, de um painel intitulado *Research Health Education Medical Sanitation – Transmission of Schistosomiasis in Pontezinha 1961-1964* em que são apresentadas várias fotos do trabalho de campo da pesquisa. Outra fonte que possibilitou o reconhecimento das fotografias foi o Relatório *de Atividades do Centro de Pesquisas Aggeu Magalhães durante o ano de 1965*. O documento que é parte do Fundo Instituto Nacional de Endemias Rurais (INERu), sob a guarda da Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz), é ilustrado com fotografias dos diversos momentos da pesquisa.

5) Dossiê *Sem Identificação (de Lugar e de Estudo)*

Dossiê que reúne 102 fotografias em papel, p&b, em diversos tamanhos e sem nenhuma identificação. Muitas dessas fotografias parecem ser registros dos trabalhos de campo realizados ainda no início da década de 1950. No entanto, por não haver confirmação, mas apenas semelhanças e evidências com as outras fotos dessa subsérie, optou-se pela criação desse dossiê.

6) Dossiê *Tese de Frederico Simões Barbosa*

Dossiê formado por 421 itens sendo 52 fotos em positivo e 369 em negativo (das 52 fotografias em papel apenas 25 apresentam os negativos correspondentes). As imagens são da pesquisa *Morbidade da Esquistossomose, estudo em quatro localidades no estado de Pernambuco*, planejada e executada pelo IAM/Fiocruz Pernambuco nas localidades de Macujê, na Mata seca ao Norte do Estado; em Água Preta, na Mata úmida, ao Sul de Pernambuco; em Muribeca dos Guararapes, próxima ao Litoral e na localidade de Curcuranas, pertencente à época ao povoado de Pontezinha. A coordenação foi do pesquisador Frederico Simões Barbosa, que era diretor do

IAM/Fiocruz Pernambuco nessa época. A coleta de dado se deu de fevereiro de 1958 a fevereiro de 1961, período provável em que as fotos foram produzidas. A apuração dos dados coletados prolongou-se até junho de 1963.

A identificação das fotos foi possível com a consulta às imagens na tese de Simões Barbosa, publicada em 1965 pela Fundação Gonçalo Muniz, da Bahia. A publicação é ilustrada por 42 fotografias, que foram reconhecidas no conjunto das imagens que permaneceram no acervo do IAM/Fiocruz Pernambuco. Todos os negativos relacionados ao conjunto de fotografias dessa pesquisa encontravam-se acondicionados em pequenos álbuns, de papel tipo cartolina e folhas internas de papel seda. Na capa, o timbre *Alcedo Fotografia*. Sendo assim, as imagens foram atribuídas ao fotógrafo pernambucano Alcedo Lacerda. Alcedo e Alcir Lacerda eram irmãos e foram fotógrafos da Universidade do Recife, atual Universidade Federal de Pernambuco. Em 1957, nomeado como técnico pelo médico Antônio Figueira, Alcedo Lacerda atuou como fotógrafo científico no laboratório da biblioteca da Faculdade de Medicina.

7) Dossiê *Várias localidades de Pernambuco*

Integram esse dossiê 27 fotografias impressas em papel, sem negativos, referentes a atividades de campo de pesquisa sobre esquistossomose. Em comum todas as fotografias têm escrito no verso o nome da localidade retratada: Olinda, Paulista e Moreno, na Região Metropolitana de Recife e os bairros da capital Água Fria e Imbiribeira. Uma hipótese é que algumas fotografias desse conjunto sejam de pesquisas sobre a eficácia dos moluscocidas realizadas na década de 1950 no IAM/Fiocruz em Pernambuco. Esses estudos contaram com a participação dos pesquisadores Charles Dobrovolny e Louis Olivier. Reportagem publicada no jornal *Diário de Pernambuco* (edição de 8 de junho de 1953, sob o título *Vamos pegar caramujo?*) são citadas as localidades de Olinda (Bica dos Quatro Cantos e Rio Tapado), Jaboatão, São Lourenço, Paulista e Recife (especificamente os bairros do Arruda, Peixinhos, Boa Viagem, Água Fria, Areias e Iputinga).



TRATAMENTO DE IMAGEM: HANS VON MANTEUFFEL

Muribeca dos Guararapes, Jaboatão dos Guararapes, PE, final da década de 1950 (*Série Estudos e pesquisas científicas - Subsérie Esquistossomose - Dossiê Tese de Frederico Simões Barbosa*).

Autoria: Alcedo Lacerda

Autoria: Alcedo Lacerda

Macujê, PE, final da década de 1950 (Série *Estudos e pesquisas científicas* - Subsérie *Esquistossomose* - Dossiê *Tese de Frederico Simões Barbosa*).

TRATAMENTO DE IMAGEM: HANS VON MANTEUFFEL

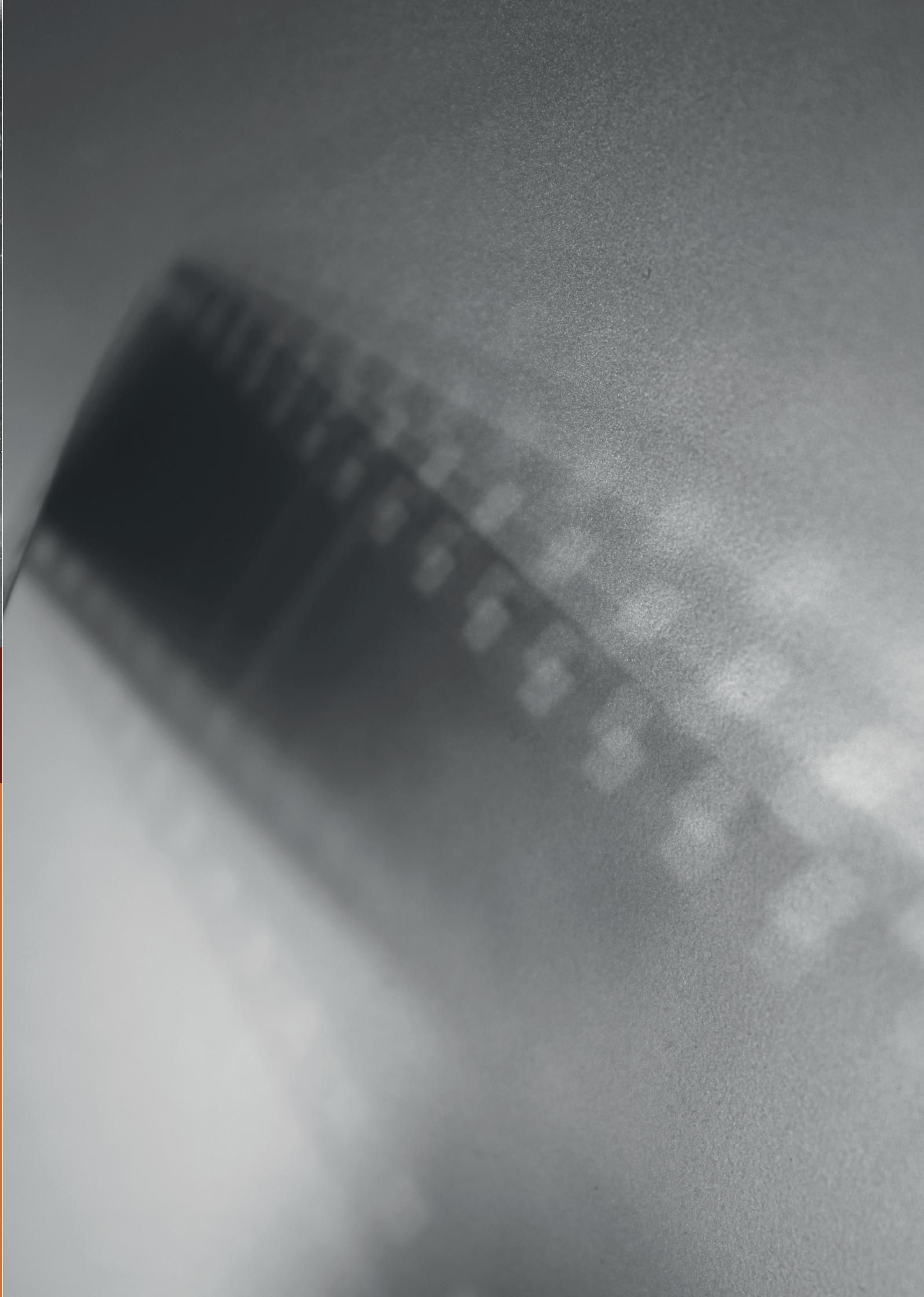




TRATAMENTO DE IMAGEM: HANS VON MANTEUFFEL

Curcuranas, PE, final da década de 1950 (Série Estudos e pesquisas científicas - Subsérie Esquistossomose - Dossiê *Tese de Frederico Simões Barbosa*).

Autoria: Alcedo Lacerda





“O rio como lazer. Engenho Garra, Amaraji, PE, set. 1995”, identificação escrita à caneta no verso da fotografia (Subsérie *Leishmanioses* - Dossiê *Amaraji*, 1995).

Foto sem autoria

4.2 SUBSÉRIE *LEISHMANIOSES*

A subsérie *Leishmanioses* (código **IAM-Pq-L.**) é formada por dois dossiês reunindo 18 fotografias impressas em papel, coloridas, sem negativos. Os dossiês foram organizados de forma cronológica e divididos de acordo com a pesquisa as quais as fotos estão relacionadas. O primeiro dossiê *Amaraji, 1995* reúne 16 fotografias que registram momentos de trabalho de campo sobre Leishmaniose Tegumentar Americana (LTA) realizada em Amaraji, Pernambuco, nos meses de agosto e setembro de 1995. O estudo foi coordenado pela pesquisadora inglesa Debbie Nolder e teve a participação de pesquisadores do Departamento de Imunologia do IAM/Fiocruz Pernambuco. O segundo dossiê *Amaraji, 2001* é formado por duas fotografias, sem indicação a qual pesquisa estariam relacionadas. No verso, consta, apenas, o ano e o local.

1) Dossiê *Amaraji, 1995* – 16 fotografias

2) Dossiê *Amaraji, 2001* – 2 fotografias



“Chapada do Araripe. Estrada Exu - Crato. Março 1966”,
identificação escrita à caneta no verso da fotografia
(Subsérie *Peste* - Dossiê *Plano Piloto da Peste*).

Foto sem autoria

4.3 SUBSÉRIE *PESTE*

A subsérie *Peste* (código IAM-Pq-P.) é formada por apenas sete fotografias em papel, sem negativo. A subsérie apresenta dois dossiês, cuja divisão foi temática, ou seja, as fotos foram agrupadas de acordo com o estudo que representam. A organização foi cronológica.

O primeiro dossiê é composto por seis fotografias em papel, p&b, relativas ao *Plano Piloto da Peste (PPP)*, uma iniciativa do Ministério da Saúde, apoiada pela Organização Mundial de Saúde (OMS) e desenvolvida na cidade de Exu, Pernambuco, pelo Instituto Nacional de Endemias Rurais (INERu) e consultores do Instituto Pasteur de Teerã (IPT). O PPP foi iniciado em 1965 e teve como principal objetivo investigar a existência da peste silvestre no país. O IAM/Fiocruz Pernambuco, unidade do Instituto Nacional de Endemias Rurais (INERu), nessa época, foi responsável pela coordenação local.

O segundo dossiê possui apenas uma fotografia em papel, colorida, que registra a primeira partida do antígeno da peste preparada no IAM/Fiocruz Pernambuco em 1983, pelas pesquisadoras Alzira Almeida e Eliane Bezerra de Melo.

1) Dossiê *Plano Piloto da Peste* – 6 itens

2) Dossiê *Antígeno da Peste* – 1 item



Ministério da Saúde

FIOCRUZ

Fundação Oswaldo Cruz

Instituto Aggeu Magalhães