

#98997 FREDERICO SIMÕES BARBOSA: A CONSTRUÇÃO DE UM TEXTO FÍLMICO SOBRE UM SANITARISTA BRASILEIRO.
Silvia (Silvia) (/proceedings/100058/authors/334999)¹

%3D/saude-coletiva-2018/papers/frederico-simoes-barbosa--a-construcao-de-um-texto-filmico-sobre-um-sanitarista-brasileiro-)

Período de Realização

Documentário produzido entre meados de 2015 e 2016 e lançado, no Recife, em setembro/2016.

Objeto da Experiência

Construção de texto audiovisual, documental, biográfico sobre o médico sanitário e pesquisador Frederico Simões Barbosa.

Objetivos

Dar visibilidade a alguns dos principais momentos da vida e da trajetória científica do sanitário e pesquisador Frederico Simões Barbosa, pioneiro no desenvolvimento da epidemiologia do país e um dos precursores da estratégia de agentes de saúde da família.

Metodologia

Para a confecção foi necessário uma intertextualidade reunindo fotografias, documentos, filmes e entrevistas atuais e de arquivo e trilha sonora. O documentário foi estruturado em dois eixos: a voz off foi do próprio Frederico, a partir de trechos do depoimento dado a projeto de história oral realizado em 1995. O segundo eixo foi formado por depoimentos de familiares e colegas, com a função de contextualizar os momentos importantes da trajetória científica dele para história da saúde pública brasileira.

Resultados

Em comemoração ao centenário de nascimento do pesquisador e médico sanitário Frederico Simões Barbosa produziu-se, em setembro de 2016, um documentário com 51 minutos de duração, legendado em português, com o título "Frederico Simões Barbosa: ciência e compromisso social".

Análise Crítica

Fruto de uma ampla pesquisa de materiais históricos e de arquivo, o documentário reúne vários elementos que tornam a narrativa dinâmica. Disponibilizado no Youtube da VideoSaude, setor da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) responsável pela produção e distribuição do documentário, o trailer contava com 1.562 visualizações (fevereiro de 2018). E foi um dos selecionados para concorrer no Festival Internacional de Cinema de Arquivo (Recine) de 2017.

Conclusões e/ou Recomendações

A experiência permite afirmar a importância da história oral e, em particular, a importância do audiovisual como documento histórico na preservação da memória da saúde pública do Brasil. É possível concluir ainda que o documentário biográfico é uma estratégia importante para dar visibilidade a trajetória de pessoas que dedicam sua vida ao fazer científico comprometido socialmente, como a do pesquisador e sanitário Frederico S. Barbosa.

Tipo de Apresentação

Comunicação Oral Curta

Instituições

¹ IAM/Fiocruz

Eixo Temático

Comunicação e Saúde

Como citar este trabalho?